

INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY SCIENCE



OUR INDEXING



 <http://mjstjournal.com>

INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDISCIPLINARY SCIENCE



VOLUME 3 **ISSUE 02**



Google
Scholar



OpenAIR



<http://mjstjournal.com>

International conference on multidisciplinary science

VOLUME-3, ISSUE-2

Editor in Chief

Dr. Rajeev Ojha - Interdisciplinary Research in Basic Sciences, Jamia Millia Islamia, New Delhi -110025, India

Editorial Team

Sunita Sarawagi - Indian Institute of Technology Bombay, Mumbai, India.

Dr Manjunatha LH - Professor, REVA University, INDIA

Asish Bera - Edge Hill University, UK, BITS Pilani, India

Dr Sunildro LS Akoijam - Assistant Professor of Management, North Eastern Hill University, India

Madan Mohan Singh - Professor of Mathematics, North-Eastern Hill University, Shillong, India

Dr. Anupam Singh - Associate Professor-CSE, Graphic Era Hill University Dehradun, India

Dr. Sargam Bahl Walia - School of Management, Graphic Era Hill University, Dehradun, Uttarakhand, India

Narayan Pradhan - Indian Association for the Cultivation of Science

Ashok Kumar - Kumar Associate Professor E&CE National Institute of Technology. Hamirpur, India.

Anjali Pal - Department of Civil Engineering, Indian Institute of Technology Kharagpur - 721302, India.

Rajnish Joshi - Professor of Medicine, All India Institute of Medical Sciences, Bhopal, India

Mukul Kumar - IIT Mumbai (India); Meijo University (Japan); HEG Ltd. (India)

Prof.Kuruvilla Joseph - Indian Institute of Space Science and Technology(IIST)

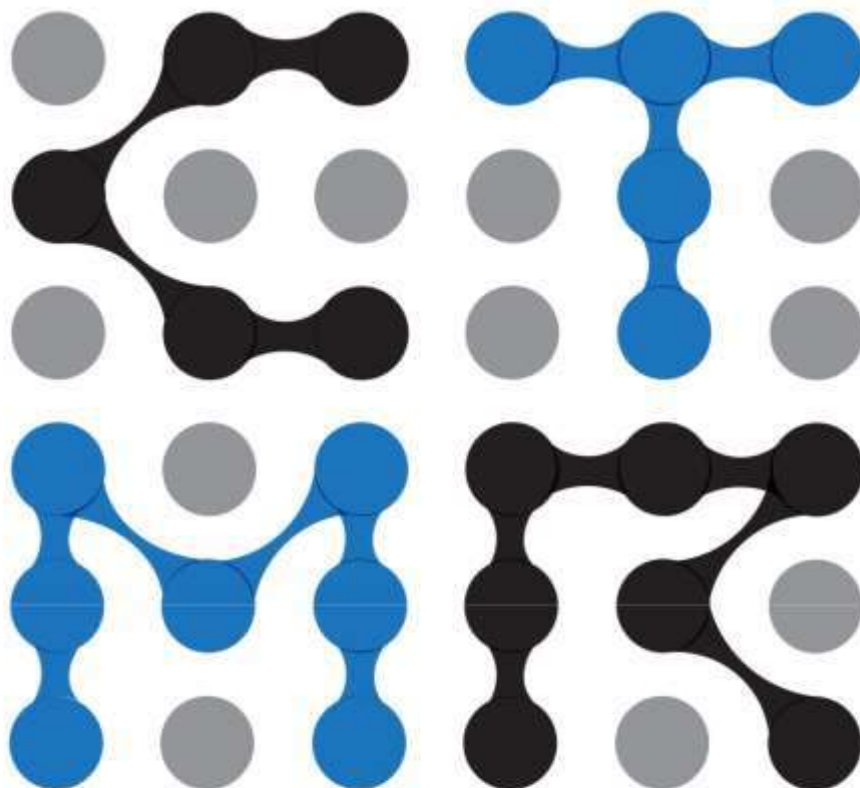
[Prof. Yogesh C. Sharma](#) - D.Sc., FRSC, FBRS, FIAPS; FISEES,

Department of Chemistry, Indian Institute of Technology

[Professor Indra Mani Mishra](#) -Indian Institute of Technology
(Indian School of Mines), Dhanbad; Formerly at India

[Eshkaraev Sadridin Chorievich](#) - Head of the Department of Medicine
and Natural Sciences, Doctor of Philosophy in Chemistry, Associate Professor,
Termez University of Economics and Service, Termez, Uzbekistan.

esadir_74@rambler.ru



**CENTER FOR TECH
AND MEDIA RESEARCH**

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКСКОГО НАРОДА И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЕГО РАЗВИТИЯ В XX ВЕКЕ

и.о. доцент **Каюмов Ибрагим Файзуллаевич**
студентка 1 – го курса **Райимова Севинч Максуд кизи**
Бухарский государственный университет, кафедра
“Музыкального исполнительства и культуры”
e-mail: kaumovibrohim50@gmail.com
телефон: +99891 400-11-91

Аннотация: Для удовлетворения духовных и культурных потребностей русского населения и военных стали часто приезжать на гастроли различные театральные, исполнительские коллективы, популярные певцы и солисты из Европы, России и Кавказа. Основанное в 1884 году Общество " Туркестанское музыкально-театральное общество" непосредственно посвятило этому свою деятельность и сыграло важную роль в широком продвижении европейской, русской музыки и театрального искусства в Средней Азии.
Ключевые слова: художественные коллективы, библиотеки и музеи, джадидистское движения

XX век, богатый сложнейшими общественно - политическими событиями в истории человечества, запечатлен в истории как век бурного развития науки и технического прогресса. В этот период наряду с развитием науки в Европе, Америке и России стали нарастать военные конфликты и вооружения. Таким образом, в результате колониальной политики, проводимой некоторыми развитыми государствами Европы с семнадцатого века, Африка, Индия, Азия и ряд государств на Ближнем Востоке оказались под властью Улама в результате насильственной войны, так же как Туркестан перешел под власть царства царской России во второй половине XIX века посредством военных действий. Для удовлетворения духовных и культурных потребностей русского населения и военных стали часто приезжать на гастроли различные театральные, исполнительские коллективы, популярные певцы и солисты из Европы, России и Кавказа. Основанное в 1884 году Общество " Туркестанское музыкально-театральное общество" непосредственно посвятило этому свою деятельность и сыграло важную роль в широком продвижении европейской, русской музыки и театрального искусства в Средней Азии. В то же время он способствовал появлению различных музыкальных и театрально-художественных любительских и профессиональных сообществ среди интеллигенции РС. В нашей стране открыты различные художественные коллективы, библиотеки и музеи.

Некоторые сдвиги стали происходить и в культурной жизни. Именно в такой исторической среде среднеазиатские народы вступили в XX век. Хотя еще в начале XX века судьба народов Средней Азии была связана с событиями, действиями, изменениями в истории Российской Империи и других государств, из истории известно, что в жизни народа происходили перемены. В творчестве поэтов стали создаваться литературные произведения, обличающие несправедливость, обличающие пороки и дышащие свободой. Это, безусловно, оказало положительное влияние на пути национально-духовного пробуждения мудрецов, усиления их стремлений к свободе и свободе.

Национально-освободительное движение в Туркестане, начавшееся в начале XX века, возрождается после событий 1905 года. Важнейшим вопросом была необходимость защиты прав человека, внедрения демократических идей в сознание народа, налаживания работы просвещения и духовности. Особое значение в этом месте приобрело движение "джадидизм" (от арабского "новинка"), сформировавшееся в творческой деятельности поэтов эпохи просвещения.

Махмуд - Ходжа Бехбуди (1874-1919), основатель джадидистского движения в Средней Азии, вместе с поэтами-членами общества: Садриддином Айни, Абдурауфом Фитратом, Тавалло, Абдуллою Авлони, Хамзой Хакимзаде Ниязи, Абдуллою Шакури и др.

В контексте основной цели и программы джадидистского движения Н.Каримов в своей книге "Что такое джадидизм?". В частности, он приводит четыре основные цели джадидистского движения.

Идея и движение джадидизма росли из года в год и становились все более популярными среди коренных народов. Ибо они осуждали сущность политики царизма, направленной против свободы народа, против национального пробуждения. Поэт эпохи просвещения самое главное певец народной свободы это были его поэтические и художественные произведения, его сценические представления, предоставляющие простую и понятную информацию о том, насколько нужна борьба за свободу простому народу, и о сущности. В пропаганде и практическом внедрении просвещения и чувства Родины следует особо обратить внимание на творчество одного из лидеров джадидистского движения Абдуллы Авлони (1873 - 1934). В 1904 году он открыл новометодную джадидскую школу в Ташкентской махалле Мирабад, которой сам руководил и преподавал.

В 1909 году он основывает ассоциацию "Общество милосердия", которая помогает бедным сиротам. Одним из первых в Туркестане литературный критик Б.Назаров-Авлоний повлиял на введение в школу географии, химии, геометрии, физики, стремился связать образование с реальной жизнью, ввел определенный перерыв между одним уроком и другим, экзамен при переходе из одного класса в другой, уделял особое внимание усилению светской направленности системы образования.

Его учебники "Первый учитель" (1909), "Второй учитель" (1912), а также учебник "Тюркский Гулистан или этика" (1912) сыграли большую роль в воспитании молодого поколения в новом направлении и традиционном национальном духе. Составленный им 5-томный сборник "Литература и национальные стихи" (1909-1916) служит пособием в школах.

Абдулла Авлони-автор многочисленных стихотворений, сборников стихов. Особое место в его поэзии занимают патриотические, просветительские и национально-освободительные мотивы. Например, в стихотворении "Родина" (1916), посвященном детям, выдвигается идея о том, что величайшим и священным понятием в мире является отечество, что быть преданным родине-это совестный долг каждого человека".

В деятельности этого движения следует особо отметить творчество поэта, драматурга и литературоведа Абдурауфа Фитрата (1886-1938). Он был одним из основателей и лидеров джадидистского движения. В Средней Азии продвигал идеи реформирования старой школы и просвещения, воплощения в жизнь новометодной Джадидской школы, активно участвовал в различных массовых движениях, резко критикуя общество, в частности режим в Бухаре. В его мировоззрении господствовали идеи просвещения и патриотизма. В частности, особого признания заслуживает вклад Абдурауфа Фитрата в музыкальное

искусство. В 1921 году он основал в Бухаре Восточную музыкальную школу, став ее первым руководителем. В школу вместе с знатоками классической музыки (солистами и певцами) был приглашен такой музыковед, как Виктор Александрович Успенский. Он руководил работой по сбору и записи мелодий “Шашмакома”,

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каюмов Ибрагим Файзуллаевич ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ МУЗЫКИ // Academy. 2020. №11 (62)
2. Каюмов Иброхим Файзуллоевич, Жураева Мафтуна МЕСТО МУЗЫКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ // Проблемы педагогики. 2020. №3 (48). URL
3. Kayumov, I. F. "Values and aesthetic factors in the formation of culture and art." International Engineering Journal For Research & Development 12 (2020): 1.
4. Каюмов, Ибрагим. "Психологическая диагностика музыкального слуха." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz) 22.22 (2021).
5. Fayzullaevich, K. I. (2022). O'ZBEK XALQ MUSIQA IJODINING KEYINGI YILLARDAGI TARAQQIYOT YO'LLARI. BOSHQARUV VA ETIKA QOIDALARI ONLAYN ILMIIY JURNALI, 2(12), 19-23.
6. Fayzullayevich, K. I. (2023). PEDAGOGICAL STRUCTURES OF EMOTIONALITY THE ORIGINS OF MUSIC. *Multidisciplinary Journal of Science and Technology*, 3(5), 40-44.
7. Каюмов, И. Ф. (2022). Санъатнинг турлари ва уларнинг тарбиявий аҳамияти. *Science and Education*, 3(1), 849-854.
8. Kayumov, I. F. (2021). Formation of composing art in uzbek music. *Researchjet journal of Analysis and Inventions*, 2(12), 61-65.
9. Уктам Расулович Ибодов НЕУСТОЙЧИВЫЕ ПЕРИОДЫ В МУЗЫКЕ // Scientific progress. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neustoychivye-periody-v-muzyke> (дата обращения: 26.10.2023).
10. Уктам Расулович Ибодов ПРИМЕНЕНИЯ ОБНАРУЖЕННЫХ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ ПО СФЕРЕ МУЗЫКИ // Scientific progress. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniya-obnaruzhennyh-sredstv-i-metodov-po-sfere-muzyki> (дата обращения: 26.10.2023).
11. Ибодов, У. Р. (2021). РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. *Academy*, (2), 68-70.
12. Ибодов, У. Р. (2021). музыкальные формы на основе индивидуальной модели композиции. *Scientific progress*, 2(4), 236-241.

ФОРМЫ И ВИДЫ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИХ ОРГАНИЗАЦИИ.

Бухарский государственный университет
Кафедра музыкального исполнительства и культуры
Преподаватель **Хамитова Сунбула Баходировна**

Аннотация: В статье подробно описаны формы и виды культурных мероприятий, а также инновационные методы их организации.

Ключевые слова: инновация, культурное мероприятие, круглый стол, духовное мероприятие

Сегодня мы выходим на путь инновационного развития, направленного на кардинальное совершенствование всех сфер государственной и общественной жизни. Конечно, это не напрасно. Потому что в эту быстро меняющуюся эпоху кто победит? Победит страна, которая делает ставку на новое мышление, новые идеи и инновации.

Инновации — это будущее. Если мы хотим начать строить наше великое будущее сегодня, мы должны делать это на основе инновационных идей и инновационных подходов. Основной задачей планируемых и проводимых культурно-массовых мероприятий является широкая пропаганда и популяризация лучших образцов национальной и мировой культуры, духовное воспитание подрастающего поколения, современной молодежи, воспитание и поддержание уважения к своему народу, истории и человечеству. Уместно подчеркнуть значение культурных мероприятий в сохранении самобытности и неповторимости народов, в объединении и обогащении исторически сложившихся древних национальных культур, искусства и народного творчества, национальных традиций и обычаев, формировавшихся на протяжении веков, в создании атмосферы взаимного уважения между представителями разных наций и этносов, проживающих в мире. Также в культурных мероприятиях человек начинает формировать свои человеческие качества, открывает в себе скрытые, уникальные, индивидуальные особенности и способности, возвращает и развивает их, вступает в диалог с обществом и жизнью. Уникальность этих событий как сложной социальной реальности состоит в том, что они впитывают, сохраняют, постоянно обогащают и передают будущим поколениям труд и знания поколений человечества. При реализации столь амбициозных проектов целенаправленная организация культурных мероприятий и их ориентация на образовательные процессы являются одними из актуальных вопросов современности. «Духовная деятельность» — это совокупность систематических форм, методов, средств и целенаправленных практических действий, направленных, прежде всего, на объединение и сплочение народа на основе национальной идеи, воспитание в умах и сердцах подрастающего поколения чувства преданности благородным идеям, а также призывающих людей к осознанию духовных агрессий и пониманию их сути. Духовно-просветительская деятельность, как важный аспект образования, имеет своей главной целью предоставление знаний по определенному вопросу и направление их на осознанное направление деятельности. Существуют два основных направления организации духовно-просветительской деятельности. Во-первых, через прославление человеческих качеств, описание жизни и деятельности высокодуховных людей,

представление их в качестве примеров и образцов для подражания. Во-вторых, оно осуществляется посредством выявления конкретных пороков, призывов к избавлению от них и пропаганды, причем большое значение имеет объективное признание достигнутых достижений и объективная оценка допущенных недостатков. В духовно-просветительских мероприятиях важно точно и правдиво отражать жизненный путь и наследие наших великих предков, не ограничиваться деятелями прошлого, а уметь указывать в качестве примера на наших прогрессивных современников, которые трудятся сегодня рядом с нами. Жесткое требование жизни – работать не только с прошлым и вчерашним днем, но и опираться на сегодняшнюю сложную реальность, использовать самые современные, эффективные методы и инструменты формирования общественного мнения. В духовно-просветительской деятельности особое значение приобретает комплексный анализ и оценка современных сложных духовно-культурных процессов с научной и практической точки зрения, определение того, против кого и каких деструктивных идей направлены, выявление сущности духовной агрессии. Только тогда духовные и образовательные события своим содержанием и сутью дойдут до сердец и умов людей.

Возьмем, к примеру, круглый стол. Круглый стол — это неформальное обсуждение в небольших группах, организованное вокруг определенной темы. Соответственно, для такого рода культурного мероприятия, вероятно, не требуется особой подготовки. Причина в том, что один или два человека обычно делают краткое введение (или даже лекцию) по теме, а затем происходит обмен идеями в форме вопросов и ответов, и делаются совместные выводы. Например, круглый стол на тему «Репродуктивное здоровье» будет организован с привлечением экспертов в этой области и участием молодых семей или девушек. Это может не потребовать больших усилий в организационной или творческой работе. То есть, не обязательно вызывать художника для создания декораций, режиссера для создания программных последовательностей и других работ. Это можно сделать в любой обстановке, даже в простой (небольшие аудитории). Но художественный и творческий подход к мероприятию повышает его значимость. Например, мероприятие может быть более эффективным, если в нем примут участие самодеятельные коллективы, организованные в культурно-досуговых центрах региона, и исполнят репертуар, соответствующий тематике.

Как мы отметили выше, мероприятия могут быть организованы и во время лекций, и за круглыми столами. Лекции и дискуссии на различные темы очень эффективны для формирования целостной личности. Научные лекции часто направлены на научное освещение определенной темы и охват определенной аудитории. Лекции и дискуссии направлены на то, чтобы сделать людей знающими и образованными, а также служат расширению их общих знаний. Устные дискуссии за круглым столом также сближают людей и побуждают их работать вместе. Особенно эффективны устные беседы с молодежью. Выступающий спикер находится в постоянном контакте со своей аудиторией и поддерживает с ней тесную связь. В зависимости от возраста и интересов аудитории они также будут принимать непосредственное участие в обсуждении актуальных вопросов. Докладчик поясняет тему выступления стремится быть эффективным и понятным. Обсуждения, вопросы и ответы на такие темы, как образовательные, научные, духовно-просветительские, юридические, медицинские и экологические, эффективны для повышения уровня знаний, мировоззрения и

грамотности детей в различных областях. Кроме того, лекции и круглые столы играют значительную роль в решении важных проблем и принятии правильных решений. Одним из наиболее распространенных видов культурных мероприятий является организация концертов и представлений. Понятие «концерт» происходит от латинского слова и означает «исполнять». Концерты различаются по своей структуре. Сольный концерт, коллективы, гала-концерт и т.д. В своей книге «Художественные массовые мероприятия» У. Карабоев перечисляет три вида концертов: простой (филармонический) концерт, театрализованный концерт и концерт на определенную тему. На типичном филармоническом концерте ведущий объявляет программу концерта. Песни могут быть разными по тематике и не связанными друг с другом. Этот тип концертов часто используется для того, чтобы расслабиться, отдохнуть и провести свободное время с пользой. Театрализованные концерты считаются видом мероприятий, требующим сложных творческих и организационных процессов. В этом случае концерт ставится на красную линию определенной идеи, содержания, события. Не все песни подходят для этого мероприятия. Например, такие песни, как грузинская «Лезгинка», русская «Катюша» или «День Победы» не подходят для праздника «Навруз». Уникальность театрализованных концертов в том, что программа должна быть организована по законам театральной драматургии. Организация тематических концертов требует творческого подхода к мероприятию. В этом случае программа строится вокруг определенной темы. Например, в Международный женский день 8 марта исполняется репертуар, состоящий в основном из песен, прославляющих матерей, дочерей и женщин, а в День Независимости исполняется репертуар, состоящий в основном из песен, восхваляющих Родину и Отчизну.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Hamitova S. B. THE ROLE OF THEATER IN SHAPING THE WORLDVIEW AND SPIRITUALITY OF MODERN YOUTH //Inter education & global study. – 2024. – №. 3 (2). – С. 74-79.
- 2.Qo'chqorova U. D., Hamitova S. B. MAQOM SAN'ATINING YOSHLAR TARBIYASIDAGI ORNI //International conference on multidisciplinary science. – 2024. – Т. 2. – №. 5. – С. 105-109.
- 3.Hamitova S. B. AN'ANAVIY XONANDALIK VA UNING RIVOJLANISH TARIXI //International conference on multidisciplinary science. – 2024. – Т. 2. – №. 5. – С. 110-113.
- 4.Hamitova S. B., Gulzira N. AN'ANAVIY XONANDALIKNI O 'QITISHNING DOLZARB MASALALARI //International conference on multidisciplinary science. – 2024. – Т. 2. – №. 5. – С. 114-117.
- 5.Sardorbek To'xtasin o'g I. et al. MILLIY MUSIQIY TA'LIM NEGIZIDA XALQ MUSIQA PJODIYOTI //Yangi O'zbekistonda Tabiiy va Ijtimoiy-gumanitar fanlar respublika ilmiy amaliy konferensiyasi. – 2024. – Т. 2. – №. 2. – С. 233-241.
- 6.Хамитова С. Б. Художественные и идеологические проблемы в репертуаре театра //Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 43. – С. 88-91.
- 7.Сунбула Б. Хамитова РОЛЬ ТЕАТРА В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ДУХОВНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ //Inter education & global study. – 2024. – Т. 3. – №. 2.
- 8.Hamitova S. B., Fayzullayeva S. B. AN'ANAVIY XONANDALIKNI O 'QITISHNING DOLZARB MASALALARI //International conference on multidisciplinary science. – 2024. – Т. 2. – №. 5. – С. 178-182.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Абдуллаева Мавжуда Хабибуллаевна

преподаватель кафедры узбекского языка и иностранных языков
Ферганского медицинского института общественного здоровья

В связи с приоритетными направлениями государственной политики, ориентированной на укрепление здоровья населения Узбекистана и формирование здорового образа жизни, а также внедрения в жизнь Указа Президента Узбекистана «О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физической культуры и спорта в Республике Узбекистан» значительно возрастает роль совершенствования процесса физического воспитания в образовательных учреждениях [1]. С этой целью во всех образовательных учреждениях страны необходимо создавать условия, способствующие сохранению и укреплению физического и психического здоровья студентов, учитывать их индивидуальные способности и состояние здоровья.

Проблема здоровья человека действительно остается актуальной на протяжении всей истории и в настоящее время, когда современные условия жизни оказывают существенное влияние на физическую активность и образ жизни людей всех возрастных групп. Проблема укрепления здоровья молодежи действительно стоит на переднем плане в современном обществе, учитывая значительный процент молодежи в структуре населения и актуальность вопросов здоровья и образа жизни. Множество факторов, таких как окружающая среда, генетика, национальная принадлежность, место проживания и другие, влияют на состояние здоровья и образ жизни студенческой молодежи.

Ухудшение состояния здоровья и физической подготовленности студентов в последние десятилетия вызвано различными причинами, среди которых существенное влияние оказывают плохая экология, недостаток физической активности, неправильный образ жизни и санитарно-гигиенические проблемы [2]. Система здравоохранения, ориентированная в большей степени на лечение болезней, иногда оказывается неэффективной в решении проблем профилактики заболеваний и укрепления здоровья.

Усиление роли профилактики, формирования здорового образа жизни и организации эффективной системы поддержания здоровья становится все более важным в современном обществе. Развитие практических мероприятий, направленных на повышение физической активности, духовного и психологического благополучия, а также поддержки здорового образа жизни, становится ключевым в задачах сохранения и укрепления здоровья студенческой молодежи.

Сокращение физической активности, особенно у молодежи, приводит к снижению физического развития, ухудшению здоровья и общему уровню физической подготовки. Факторы, такие как сидячий образ жизни, недостаток движения, увеличение времени, проведенного за экранами устройств, влияют на общее здоровье и физическую форму молодых людей.

Физические упражнения с целью лечения и профилактики применялись в глубокой древности, за 2 тыс. лет до нашей эры в Китае, Индии. В Древнем Риме и Древней Греции физические упражнения и массаж были неотъемлемыми в быту, военном деле, при лечении. Гиппократ (460-370 гг. до н. э.) описал применение физических упражнений и массажа при болезнях сердца, легких, нарушениях обмена веществ и др. Ибн-Сина

(Авиценна, 980-1037) осветил в своих трудах методику применения физических упражнений для больных и здоровых, подразделяя нагрузки на малые и большие, сильные и слабые, быстрые и медленные [2].

Физическая культура и спорт играют ключевую роль в жизни современного человека. Они способствуют воспитанию социально-активной молодежи, развитию моторики и интеллектуальных способностей, а также сохранению и укреплению здоровья. Занятия физической культурой и спортом не только способствуют поддержанию физического здоровья, но также формированию культуры здорового образа жизни, в котором важное место занимает регулярная физическая активность. Проведение физических упражнений и занятий спортом предоставляет значительные оздоровительные, воспитательные и образовательные возможности для всех возрастных групп. Поэтому поощрение физической активности и поддержка спортивных мероприятий имеет важное значение для поддержания и укрепления здоровья и общего благополучия общества.

Применение средств лечебной физической культуры (ЛФК) позволяет решить разнообразные задачи восстановления и укрепления здоровья студентов, повысить их интерес к спортивным занятиям [3]. Мотивация к занятиям физической культурой поможет сформировать навыки целевого использования соответствующих средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, а также эффективной подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Действительно, история спортивной медицины связана с древними временами, когда люди начали осознавать важность физической активности для здоровья и благополучия. Убеждение в том, что спорт необходим для жизни, было укоренено во время античности и древности, когда физическая активность играла ключевую роль в жизни людей.

Постепенно возникла наука спортивной медицины, которая стала заниматься изучением влияния физических упражнений, спорта и активной жизненной позиции на состояние здоровья людей. Спортивная медицина собрала в себе необходимые знания, рекомендации и методики диагностики для улучшения физической подготовки, реабилитации после травм и заболеваний, а также общего здоровья народа.

Лечебная физическая культура (ЛФК) имеет ряд выгодных аспектов. Во-первых, оно способствует восстановлению физической активности и общего благополучия студентов с нарушениями здоровья. Это помогает не только улучшить их физическое состояние, но и повысить уровень самооценки и уверенности [5].

Другим важным аспектом является увеличение интереса студентов к занятиям в специальных медицинских группах. Здесь студенты получают индивидуализированный подход к занятиям, что стимулирует их к более активному участию и достижению поставленных целей. Мотивация к занятиям физической культурой способствует не только улучшению физического состояния, но и формированию здорового образа жизни и привычек, которые будут полезны для будущей профессиональной деятельности студентов.

Создание специальных медицинских групп для занятий физической культурой с студентами с нарушениями здоровья является целесообразным и дает возможность достичь ряда важных целей, помогая студентам улучшить свое физическое и психологическое состояние, а также стимулируя их к активной и полноценной учебной и

профессиональной деятельности. Лечебная физическая культура (ЛФК) поистине играет важную роль не только в профилактике и лечении, но и в воспитании здорового образа жизни и гигиенических навыков у молодежи. Применение ЛФК учит молодых людей ответственному отношению к физической активности, формирует знания о гигиене, пропагандирует правильный подход к закаливанию организма и оказывает целый комплекс положительных воздействий на улучшение общего состояния здоровья.

Одной из ключевых особенностей ЛФК является использование физических упражнений, которые активизируют все структуры организма и направлены на позитивное воздействие на различные функции организма. Регулярное и дозированное выполнение упражнений стимулирует, тренирует и приспособливает различные системы организма к физическим нагрузкам, способствуя адаптации и повышению функциональной активности.

Таким образом, ЛФК не только помогает в восстановлении и улучшении здоровья, но также представляет собой мощный инструмент в воспитании ограниченной молодежи. Ее многостороннее воздействие на организм и развитие положительных привычек и навыков создает основу для долгосрочного здоровья и благополучия человека.

В нашем мире много людей, страдающих от различных заболеваний и проходящих реабилитацию после долгого лечения. Точные цифры зависят от конкретных статистических данных и исследований в различных странах.

Лечебная физкультура и спортивная медицина играют важную роль в процессе восстановления здоровья и реабилитации пациентов. Упражнения, тренировки и спортивные занятия могут значительно улучшить физическое и психологическое состояние людей, помочь им преодолеть трудности и вернуться к полноценной жизни.

Многие истории свидетельствуют о том, как спортивная медицина спасает жизни и помогает людям пройти сложный путь восстановления после болезни или травмы. Эффективное лечение, реабилитация и поддержка специалистов в области спортивной медицины играют важную роль в восстановлении здоровья и качества жизни пациентов. Понятие лечебной физической культуры (ЛФК) отражает занятия физическими упражнениями с целью восстановления и улучшения здоровья, восстановления двигательных функций и эффективной реабилитации после травм или болезней. Эти упражнения проводятся под прямым наблюдением и руководством квалифицированного медицинского специалиста, обычно врача или реабилитолога.

Целью лечебной физической культуры является восстановление физического здоровья, восстановление функций опорно-двигательного аппарата, улучшение общего самочувствия и повышение качества жизни пациента. Упражнения ЛФК могут быть направлены на укрепление мышц, улучшение гибкости и координации движений, увеличение выносливости и развитие общей физической формы.

Важным аспектом ЛФК является индивидуальный подход к каждому пациенту, учитывая его состояние здоровья, характер травмы или заболевания, а также специфические потребности и цели восстановления. Упражнения ЛФК подбираются с учетом индивидуальных особенностей и могут быть изменены с течением времени в зависимости от прогресса восстановления. Лечебная физическая культура играет важную роль в комплексном подходе к лечению и реабилитации пациентов, способствуя их быстрому восстановлению, улучшению качества жизни и достижению оптимальных результатов в процессе восстановления здоровья.

Сегодня спортивная медицина играет важную роль в сопровождении спортсменов, реабилитации пациентов, а также в поддержании общественного здоровья и предупреждении заболеваний. Ее методы и подходы являются неотъемлемой частью современной медицины и спортивной практики.

Создание специальных медицинских групп для занятий физической культурой с студентами с нарушениями здоровья является целесообразным и дает возможность достичь ряда важных целей, помогая студентам улучшить свое физическое и психологическое состояние, а также стимулируя их к активной и полноценной учебной и профессиональной деятельности.

Важно осознавать значение лечебной физкультуры, спортивной медицины и активного образа жизни, для поддержания здоровья и благополучия людей. Поддержка и доступ к таким методам лечения и реабилитации играют важную роль в обеспечении жизненного качества и благополучия всех людей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Указ Президента Республики Узбекистан, О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физической культуры и спорта в Республике Узбекистан от 24.01.2020 г. № УП-5924
- 2.Белая Н. А. Лечебная физкультура и массаж : учебно-метод. пособие для медицинских работников / Н. А. Белая. — М. : Советский спорт, 2001. 272 с.
3. Бубновский С. М. Природа разумного тела. Все о позвоночнике и суставах / С. М. Бубновский. - М. : Эксмо, 2012. - 510 с.
4. Дубровский В. И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия) : учеб.для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Дубровский. 2-е изд., - М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - 608 с.
5. Епифанов В. А. Лечебная физическая культура : пособие по ЛФК / В. А. Епифанов. - М. : Просвещение, 2011. -139 с.
- 6.Ильина С. А., Мостовая Т. Н. Лечебная физическая культура как средство решения здоровьесберегающих задач студентов специальных медицинских групп // Наука-2020. 2018. №7 (23). URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/lechebnaya-fizicheskaya-kultura-kak-sredstvo-resheniya-zdoroviesberegayuschih-zadach-studentov-spetsialnyh-meditsinskih-grupp> (дата обращения: 06.02.2025).

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СИНОНИМОВ НА МАТЕРИАЛЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ****Башарова Гульмира Галимьяновна**преподаватель русского языка кафедры узбекского и иностранных языков
Ферганского медицинского института общественного здравоохранения

Синонимия представляет собой одно из важнейших явлений в лексической системе любого языка, оказывая значительное влияние на его выразительность и гибкость. В художественной литературе синонимы выполняют множество функций: они помогают авторам избежать однообразия, усиливают экспрессивность текста, а также служат инструментом для создания стилистической многоплановости. Современная лингвистика активно исследует возможности синонимов, рассматривая их с точки зрения структурной и семантической организации, а также их влияние на восприятие текста читателями. Актуальность данного исследования обусловлена потребностью в глубоком анализе функциональных возможностей синонимов в художественных текстах, что позволяет выявить новые аспекты их использования для создания выразительности и эмоционального эффекта.

В условиях глобализации и активного межкультурного взаимодействия, синонимы не только обогащают текст, но и формируют разнообразие стилистических решений, которые играют важную роль в создании уникального авторского стиля. Понимание того, как автор использует синонимические конструкции, помогает читателю лучше улавливать скрытые смыслы и подтексты, заложенные в произведении, что делает лексическую вариативность одним из ключевых аспектов литературного творчества.

Целью данного исследования является выявление функциональных возможностей синонимов в художественной литературе и анализ их роли в создании выразительности и эмоционального восприятия текста. В рамках исследования изучаются как структурные, так и семантические аспекты использования синонимов, с особым акцентом на их влияние на стилистическое разнообразие и восприятие читателем.

Для проведения данного исследования был использован метод анализа текстов произведений художественной литературы, представленных в разных жанрах и стилях. Исследование проводилось на материале русской классической литературы, а также произведений современных авторов. Основное внимание уделялось анализу использования синонимов в описаниях персонажей, событий и эмоций, а также в построении диалогов.

В ходе исследования применялся сравнительный метод, позволяющий выявить различия в использовании синонимов в разных жанровых контекстах, а также компонентный анализ синонимических рядов, направленный на выявление их стилистической и семантической вариативности. В качестве материала для анализа были выбраны литературные произведения, представляющие разные жанры: реализм, символизм, модернизм, а также примеры поэзии.

Результаты исследования показывают, что синонимы играют ключевую роль в создании стилистической многоплановости художественных текстов. В зависимости от жанра и стиля произведения, выбор синонимов может существенно менять настроение текста и восприятие его читателем. В поэтических произведениях, например, синонимы часто

используются для усиления эмоциональной напряженности, в то время как в прозаических произведениях они могут выполнять функцию уточнения или акцентирования внимания на конкретных деталях.

Одним из важных аспектов использования синонимов в художественных текстах является их способность передавать эмоциональные оттенки. Разные синонимы одного и того же слова могут варьироваться по экспрессивной окраске, что позволяет автору точно передать настроение и внутренние состояния персонажей. Например, такие слова, как "гнев", "злость" и "раздражение", описывая одно и то же эмоциональное состояние, создают разные степени его интенсивности, что позволяет читателю глубже воспринимать психологические портреты героев.

Анализ также показал, что синонимы играют важную роль в создании ритма и музыкальности текста, особенно в поэзии. Повторение синонимических конструкций позволяет автору создать определенный ритмический рисунок, который усиливает восприятие текста на уровне звуковых ассоциаций. Например, в поэтических произведениях синонимы могут быть использованы для создания звуковых ассонансов или аллитераций, что делает текст более музыкальным и эстетически выразительным.

Кроме того, синонимы способствуют созданию стилистической многозначности текста. Одно и то же слово, заменённое разными синонимичными конструкциями, может приобрести разные стилистические и семантические оттенки. Например, слово "сказать" можно заменить на "шептать", "кричать" или "говорить", в зависимости от контекста, что существенно изменяет восприятие сцены.

Особое внимание заслуживает роль синонимов в создании контрастов и противопоставлений в тексте. Использование синонимичных выражений с разной эмоциональной окраской помогает автору акцентировать внимание на противоположностях между персонажами, событиями или действиями. Например, одно и то же событие может быть описано как "успех" или "неудача" в зависимости от восприятия героев, что создаёт напряжение и драматизм в произведении.

Результаты исследования показывают, что синонимы в художественной литературе выполняют множество функций: они помогают авторам избегать однообразия, создавать эмоциональную и стилистическую многоплановость текста, а также усиливают его выразительность и музыкальность. Синонимы становятся важным инструментом в арсенале писателя, позволяя ему варьировать настроение и стилистические акценты произведения, передавать тончайшие эмоциональные оттенки и усиливать восприятие текста читателем.

Синонимы играют ключевую роль в создании уникального авторского стиля, так как выбор тех или иных синонимов напрямую влияет на то, как читатель воспринимает героев, события и атмосферу произведения. В зависимости от жанра и стиля, синонимические ряды могут акцентировать внимание на разных аспектах текста: в поэзии синонимы усиливают ритмическую организацию и звуковые эффекты, а в прозе — помогают создавать эмоциональную глубину и психологические портреты персонажей.

Таким образом, синонимы не только обогащают художественное произведение с точки зрения лексической вариативности, но и являются важнейшим средством для создания глубокой эмоциональной и стилистической структуры текста, что делает их использование необходимым элементом любого литературного произведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов, А. В. Синонимия как средство стилистической выразительности в русском языке. — М.: Наука, 2018. — 324 с.
2. Белова, М. С. Синонимы в поэтической речи и их семантика. — М.: Прогресс, 2019. — 298 с.
3. Беляев, В. С. Лексическая синонимия в современном русском языке. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. — 452 с.
4. Васильева, О. Л. Функции синонимов в художественных текстах. — Екатеринбург: Урал. ун-т, 2020. — 312 с.
5. Гордеев, Д. А. Синонимы и их роль в языке и литературе. — Казань: Казанский ун-т, 2017. — 278 с.
6. Демидова, А. Н. Синонимические конструкции в литературе и их функции. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. — 412 с.
7. Долгова, Е. П. Лексическая синонимия и ее роль в поэзии. — М.: ЛитРес, 2021. — 354 с.
8. Егоров, Н. А. Семантика и стиль: синонимы в литературе. — Новосибирск: Научная книга, 2018. — 400 с.

Атаджанова Барно Тулкиновна

преподаватель кафедры узбекского языка и иностранных языков

Рахимова Умида Ойбек кизи

студентка 1 курса Ферганского медицинского института общественного здоровья.

В XXI веке человечество столкнулось с рядом новых и давно забытых инфекционных заболеваний, которые бросают вызов мировому здравоохранению и требуют адаптивных стратегий для контроля и предотвращения. Эта статья посвящена анализу текущих тенденций в области инфекционных заболеваний и стратегиям, применяемым для их сдерживания.

Одной из наиболее обсуждаемых тем последнего десятилетия стала пандемия COVID-19, вызванная новым коронавирусом SARS-CoV-2. Вирус, впервые идентифицированный в конце 2019 года, быстро распространился по миру, вызвав глобальный кризис. Пандемия наглядно продемонстрировала уязвимость глобальных систем здравоохранения и необходимость международного сотрудничества в борьбе с инфекционными угрозами[3]. Кроме COVID-19, XXI век увидел такие вспышки, как пандемия гриппа H1N1 в 2009 году и увеличение распространения вируса Эбола. Эти заболевания подчеркнули важность ранней диагностики, эффективной коммуникации и стратегий быстрого реагирования.

Кроме новых опасностей, в наше время наблюдается и возвращение инфекций, которые считались практически искорененными. Болезни, такие как туберкулез и корь, начинают вновь набирать обороты в некоторых регионах мира из-за снижения уровня вакцинации и оформления устойчивых штаммов. Устойчивость бактерий к антибиотикам также стала серьезной проблемой, угрожая вернуть человечество в эпоху до антибиотиков[4].

Этому способствуют такие факторы, как:

- изменение климата, которое способствует расширению ареала распространения некоторых инфекционных заболеваний, таких как малярия и лихорадка денге, перенося их на новые территории из-за изменяющихся условий окружающей среды;
- ложные сведения о вакцинации или распространение мифов и дезинформации о вакцинах в социальных сетях и других медиа способствует колебаниям по поводу вакцинации, что приводит к снижению охвата прививками и вспышкам забытых болезней;
- быстрая урбанизация и международная миграция способствуют быстрому распространению инфекций, поскольку большая плотность населения и перемещение людей делают контроль над вспышками более сложным;
- постоянная эволюция вирусов, таких как грипп или коронавирусы, приводит к появлению новых штаммов, которые могут быть более заразными или устойчивыми к существующим методам лечения и профилактики;
- недостаток глобального сотрудничества или нехватка согласованных международных усилий в борьбе с инфекционными заболеваниями иногда замедляет реагирование на эпидемии, что может усугубить их распространение и последствия;
- проблемы в системе здравоохранения- некоторых странах система здравоохранения не в состоянии обеспечить адекватный контроль и профилактику инфекционных заболеваний из-за нехватки ресурсов или инфраструктуры, что способствует их распространению;

-зоонозные инфекции и рост контактных точек между человеком и дикими животными, обусловленный хозяйственной деятельностью и вторжением в естественные экосистемы, повышает риск возникновения новых зоонозных инфекций, таких как COVID-19.

Эти факты подчеркивают сложность проблемы инфекционных заболеваний в современном мире и необходимость комплексного подхода для эффективного управления и предотвращения их распространения.

С развитием науки и технологий появляются новые подходы к изучению и борьбе с инфекционными заболеваниями. Геномика и биоинформатика позволяют ученым быстро расшифровывать генетические коды патогенов и разрабатывать точные методы диагностики и лечения. Вакцины на основе мРНК, такие как те, что используются против COVID-19, открывают новые горизонты в области иммунизации и предлагают потенциал для борьбы с другими инфекциями.

Использование искусственного интеллекта и больших данных помогает прогнозировать вспышки, анализировать тренды в реальном времени и разрабатывать эффективные стратегии противодействия.

Образование и доступ к достоверной информации играют ключевую роль в предотвращении и контроле инфекционных заболеваний. Повышение осведомленности о гигиене, важности вакцинации и ответственного использования антибиотиков может значительно снизить риски.

Мировое сообщество должно усилить усилия по обеспечению равного доступа к медицинским ресурсам и технологиям, особенно в развивающихся странах, где опасность вспышек инфекционных заболеваний особенно высока[5].

Инфекционные заболевания XXI века продолжают оставаться серьезной угрозой для глобального здоровья. Успех в борьбе с этими заболеваниями требует коллективных усилий, инновационных решений и готовности адаптироваться к новым вызовам. Эффективное управление и международное сотрудничество остаются краеугольными камнями стратегии в борьбе со старыми и новыми инфекциями мира.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Ильичева Т. Н. Две пандемии хxi века: covid-19 и "свиной" грипп 2009 // Медицинская иммунология. 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dve-pandemii-xxi-veka-covid-19-i-svinoj-gripp-2009> (дата обращения: 26.11.2024).
- 2.Инфекционные болезни в эпоху глобализации // Медицинские новости. 2014. №12 (243). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infektsionnye-bolezni-v-epohu-globalizatsii-1>
- 3.Малинникова Елена Юрьевна Новая коронавирусная инфекция. Сегодняшний взгляд на пандемию XXI века // Инфекционные болезни: Новости. Мнения. Обучение. 2020. №2 (33). 24).
- 4.Рюленс Мелани, Ваутерс Ян Covid-19: испытания и потрясения для глобального управления в сфере здравоохранения // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. 2021. №2.
- 5.Эсауленко Е. В. Возрастающая роль инфекционных болезней в современном мире и значимость непрерывного медицинского образования специалистов для успешной борьбы с ними // Вестник НовГУ. 2020. №3 (119).

ZAMONAVIY MUSIQA JANRLARIDA VOKAL IJROCHILIKNING RIVOJLANISH
TENDENSIYALARI**Alayeva Zarnigor Maxmudovna**

Buxoro davlat pedagogika instituti Musiqa va tasviriy san'at kafedrası o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada zamonaviy musiqa janrlarida vokal ijrochilikning rivojlanish tendensiyalari o'rganilgan. Unda vokal texnikalari va ijro uslublarning janrlar bo'yicha o'zgarishi, texnologik yangiliklarning vokal ijrochilikka ta'siri va ijodiy jarayonlarning globallashuv sharoitida qanday rivojlanib borayotgani tahlil qilinadi. Xususan, pop, rok, hip-hop, elektron musiqa va boshqa zamonaviy janrlarda vokalning o'ziga xos xususiyatlari, ifoda usullari va yangi tendensiyalar o'rtasidagi aloqalar yoritilgan. Maqolada zamonaviy vokal ijrochilarning innovatsion yondashuvlari hamda auditoriya bilan interaktiv aloqalarni ta'minlash usullari ko'rib chiqilgan. Ushbu tadqiqot vokal ijrochilikning zamonaviy musiqa janrlarida rivojlanish yo'nalishlarini tushunishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: vokal ijrochilik, zamonaviy musiqa, musiqa janrlari, rivojlanish tendensiyalari, vokal texnikasi, ijro uslublari, pop, rok, elektron musiqa, innovatsiya, globallashuv, interaktiv aloqa.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются тенденции развития вокального исполнительства в современных музыкальных жанрах. Анализируется смена вокальных техник и стилей исполнения по жанрам, влияние технологических инноваций на вокальное исполнение, а также то, как развиваются творческие процессы в условиях глобализации. В частности, выделены связи между уникальными особенностями вокала, способами выразительности и новыми тенденциями в поп, роке, хип-хопе, электронной музыке и других современных жанрах. В статье рассматриваются инновационные подходы современных вокалистов и методы обеспечения интерактивного общения с аудиторией. Целью данного исследования является понимание направлений развития вокального исполнительства в современных музыкальных жанрах.

Ключевые слова: вокальное исполнительство, современная музыка, музыкальные жанры, тенденции развития, вокальные техники, стили исполнения, поп, рок, электронная музыка, инновации, глобализация, интерактивное общение.

ANNOTATION

This article studies the development trends of vocal performance in modern musical genres. It analyzes the changes in vocal techniques and performance styles across genres, the impact of technological innovations on vocal performance, and how creative processes are developing in the context of globalization. In particular, the specific characteristics of vocals in pop, rock, hip-hop, electronic music, and other modern genres are highlighted, as well as the connections between expressive methods and new trends. The article examines innovative approaches of modern vocal performers and methods of ensuring interactive communication with the audience. This study aims to understand the development trends of vocal performance in modern musical genres.

Keywords: vocal performance, modern music, musical genres, development trends, vocal techniques, performance styles, pop, rock, electronic music, innovation, globalization, interactive communication.

KIRISH

Zamonaviy musiqa san'ati, xususan, vokal ijrochilik, bugungi kunda jahon va milliy madaniyatni rivojlantirishning muhim yo'nalishlaridan biriga aylanmoqda. Ushbu sohada yuz berayotgan o'zgarishlar va tendensiyalar ijodkorlarning nafaqat badiiy mahoratini oshirishga, balki ularning yangi texnologiyalar va innovatsion uslublarni yordamida jahon miqyosida tanilishiga ham imkon yaratmoqda. Zamonaviy musiqa janrlarining xilma-xilligi va ulardagi vokal ijro uslublarning boyishi madaniyat va san'at rivojining asosiy ko'rsatkichlaridan biri hisoblanadi. Ayniqsa, O'zbekiston Respublikasida ijodiy sohalarni rivojlantirish borasida olib borilayotgan islohotlar ushbu yo'nalishning yangi bosqichga chiqishini ta'minlamoqda.

Prezident Shavkat Mirziyoyev tomonidan 2017-yil 31-mayda imzolangan "O'zbekiston Respublikasida Madaniyat va san'atni rivojlantirishni yanada rag'batlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaror, shuningdek, 2020-yil 26-mayda qabul qilingan "San'at va ijodkorlarni qo'llab-quvvatlashni yanada kuchaytirish to'g'risida"gi qaror vokal ijrochilik va boshqa san'at yo'nalishlarini rivojlantirish uchun mustahkam huquqiy asos yaratdi. Ushbu hujjatlar zamonaviy musiqa janrlarida faoliyat yuritayotgan ijrochilarni qo'llab-quvvatlash, ularning texnik va ijodiy imkoniyatlarini kengaytirish, zamonaviy texnologiyalardan samarali foydalanish imkoniyatlarini taqdim etishni nazarda tutadi.

Ushbu qarorlar zamirida milliy musiqa va san'atni zamonaviy tendensiyalar bilan uyg'unlashtirish, yosh iste'dodlarni rag'batlantirish hamda jahon bozorida raqobatbardosh ijodkorlarni tarbiyalash maqsadi yotadi. Aynan vokal ijrochilikning rivojlanish tendensiyalarini o'rganish orqali zamonaviy musiqa janrlarining kelajakdagi istiqbollari va ulardagi ijro uslublarning o'zgarish dinamikasini aniqlash imkonini beradi. Ushbu maqolada zamonaviy vokal ijrochilikning rivojlanish yo'nalishlari, texnik innovatsiyalar, ijro uslublari va janrlardagi o'zgarishlar chuqur tahlil qilinadi. Maqsad – vokal ijrochilarning ijodiy faoliyatiga ta'sir qiluvchi omillarni o'rganish va zamonaviy tendensiyalarning istiqbollarini yoritishdan iborat.

O'zbekiston musiqa san'atining rivojlanishiga oid qator ilmiy ishlar milliy va zamonaviy musiqaning uyg'unligi, an'anaviy vokal uslublarning yangicha ijro texnikalari bilan boyitilishi haqida fikrlar bildirilgan. Xususan, Muso Yusupovning "O'zbek vokal san'ati tarixi" asarida o'zbek xalq qo'shiqlari va an'anaviy uslubdagi ijrochilikning rivojlanish bosqichlari tahlil qilingan. Asar zamonaviy musiqa janrlarida milliy ohanglarni saqlab qolishning ahamiyatini ko'rsatib beradi. Zamonaviy vokal texnikasining o'ziga xos xususiyatlari haqida D. Kimning "Vocal Techniques for Modern Singers" kitobida keltirilgan. Muallif vokal texnikasi va yangi texnologiyalar (masalan, ovozni qayta ishlash, avtolyun, reverb) vokal ijrochilikka qanday ta'sir qilishini chuqur tahlil qiladi. Bu asar vokal ijrochilarining zamonaviy tendensiyalarga moslashish jarayonida qanday mahorat va texnik ko'nikmalarni rivojlantirish kerakligini ko'rsatadi. O'zbekiston vokal san'ati rivojiga oid B. Hamroyevning "Zamonaviy vokal san'atining milliy xususiyatlari" maqolasida milliy an'anaviy qo'shiqchilik va zamonaviy janrlar o'rtasidagi uyg'unlik tahlil qilinadi. Muallif milliy vokal ijrochilikda milliy o'ziga xoslikni saqlab qolishning dolzarb muammolarini ko'taradi va zamonaviy vokal texnikalarining milliy musiqa rivojiga qo'shayotgan hissasini ko'rsatadi.

Ushbu adabiyotlar zamonaviy musiqa janrlarida vokal ijrochilikning rivojlanishini milliy va xalqaro nuqtai nazardan tahlil qilishga imkon beradi. Har bir asar vokal ijrochilikning turli aspektlarini yoritib, zamonaviy musiqa janrlarining rivojlanish jarayonini chuqurroq anglashga yordam beradi.

Zamonaviy musiqa janrlarida vokal ijrochilikning rivojlanishi o'ziga xos texnik, ijodiy va texnologik tendensiyalar bilan ajralib turadi. Vokal ijrochilar o'z uslublarini boyitish va yangicha yondashuvlarni tatbiq etish orqali musiqaning estetik xususiyatlarini yanada kengroq ifoda qilmoqdalar. Ushbu jarayonni quyidagi asosiy yo'nalishlar orqali ko'rib chiqish mumkin:

Raqamli texnologiyalarning rivojlanishi vokal ijrochilikni yangi bosqichga olib chiqdi. Xususan, avtotyun (Auto-Tune), ovoz modifikatori (Vocal Synthesizer) kabi vositalar vokal sifatini oshirish va ijrochilarning ovoz imkoniyatlarini kengaytirish imkonini beradi. Masalan, elektron musiqa janrida ovozni turli effektlar bilan boyitish ijrochilarning zamonaviy tinglovchilarga moslashishiga yordam bermoqda. Bu tendensiya Jorj Kardonning "The Evolution of Modern Music Genres" asarida batafsil yoritilgan bo'lib, u texnologiyalar vokal san'atining dinamikasiga qanday ta'sir ko'rsatayotganini tahlil qiladi.

Zamonaviy musiqa janrlarida vokal ijrochilar o'z ovozlari orqali emotsional va obrazli ifodani kuchaytirishga alohida e'tibor qaratmoqda. Bu borada individual ijrochilik uslublarining rivojlanishi, vokalning dinamik diapazonini kengaytirish va ijodiy tajribalardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Misol uchun, Billie Eilish yoki Sam Smith kabi ijrochilarning ovoz ifodalari zamonaviy musiqaning hissiy chuqurligini yangi darajaga olib chiqmoqda.

Yuqorida tahlil qilingan yo'nalishlar zamonaviy musiqa janrlarida vokal ijrochilikning texnologiya, janr xilma-xilligi, globallashuv va ijodkorlik orqali rivojlanishini ko'rsatadi. Ushbu tendensiyalar ijrochilikni boyitib, musiqaning ta'sirchanligini oshirishga xizmat qilmoqda. O'zbekiston va xalqaro miqyosda vokal san'atining rivojlanishi ushbu jarayonlarning uyg'unlashgan holda davom etayotganini tasdiqlaydi.

XULOSA

Zamonaviy musiqa janrlarida vokal ijrochilikning rivojlanishi turli yo'nalishlar va tendensiyalarni o'z ichiga oladi. Ushbu rivojlanish texnologik innovatsiyalar, janr xilma-xilligi, ijodiy ifoda va globallashuv jarayonlari bilan chambarchas bog'liq. Texnologiyalarning jadal rivojlanishi vokal ijrochilikda ovozning sifatini oshirish, yangicha ijro uslublarini yaratish va musiqiy effektlarni kengaytirishga imkon yaratmoqda. Shuningdek, janrlar bo'yicha vokal ijrochilikning o'ziga xosligi ijrochilarning ijodiy imkoniyatlarini kengaytirib, musiqaga yangi obrazlar va ifoda shakllarini olib kirayotganini ko'rsatmoqda.

Globallashuv vokal ijrochilikni xalqaro darajada boyitib, turli milliy va madaniy elementlarning zamonaviy musiqa janrlariga integratsiya qilinishiga xizmat qilmoqda. Ayniqsa, milliy musiqa va zamonaviy janrlarning uyg'unlashuvi vokal san'atining yangi bosqichda rivojlanishini ta'minlamoqda. O'zbek vokal ijrochiligida milliy ohang va maqom elementlarini saqlab qolish bilan birga, zamonaviy texnologiyalardan foydalanish ijrochilik madaniyatini yangi bosqichga olib chiqmoqda.

Maqolada ko'rib chiqilgan tendensiyalar zamonaviy vokal ijrochilikning nafaqat texnik va ijodiy rivojlanish yo'nalishlarini ochib berdi, balki ushbu yo'nalishning xalqaro musiqiy makondagi muhim o'rnini ham tasdiqladi. Kelgusida vokal ijrochilikda texnologiya va ijodkorlikni uyg'unlashtirgan holda yangi uslublar yaratish, milliy va xalqaro elementlarni birlashtirgan musiqiy loyihalarni rivojlantirish maqsadga muvofiqdir. Ushbu yondashuv vokal san'atining imkoniyatlarini kengaytirib, uning jahon madaniyatida tutgan o'rnini yanada mustahkamlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "Педагогика как наука и искусство воспитания." Вестник науки и образования 21-2 (99) (2020): 78-81.
2. Alayeva, Zarnigor. "Pedagogik mahorat: Pedagogik mahorat." Buxoro davlat pedagogika instituti jurnali 1.1 (2021).
3. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "Роль национальных инструментов в музыкальном образовании начальных классов." Проблемы науки 66 (2021).
4. Alayeva, Zarnigor Maxmudovna, and Sadoqat Ruslanovna Shamsiyeva. "Qo'shiq tushunchasi va uning inson hayotida tutgan o'rni hamda xonandalik ijrochiligi tarixi." Scientific progress 1.5 (2021): 336-342.
5. Аллаева, Зарнигор Махмудовна. "Эстетическое воспитание дошкольников с помощью песен и танцев." Наука, техника и образование 2-1 (77) (2021): 69-72.
6. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "Интерпретация методов музыкального воспитания и образования дошкольника." Science and Education 3.4 (2022): 1253-1258.
7. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "Регулирование и интерактивное планирование музыкального воспитания и образования для начальных классов." Science and Education 3.4 (2022): 1259-1264.
8. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "Дискретность ритмических движений. Ритмика в начальной школе хореография." Science and Education 3.4 (2022): 1233-1238.
9. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "Методические рекомендации по развитию ритмических навыков младших школьников." Science and Education 3.4 (2022): 1246-1252.
10. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "Шаг с подскоком в детском хореографии. Методические трудности педагога хореографа при выполнении шага с подскоком." Science and Education 3.4 (2022): 1239-1245.
11. Алаева, З. М. "Использование Арт-Педагогических Технологий В Развитии Музыкальных Способностей Студентов." Central Asian Journal of Arts and Design 3.1 (2022): 6-9.
12. Alayeva, Zarnigor Maxmudovna. "TALABALARNI MILLIY BADIY AN'ANALAR VOSITASIDA G'OYAVIY TARBIYALASH TIZIMI." ZAMONAVIY FAN, TA'LIM VA ISHLAB CHIQRISH MUAMMOLARINING INNOVATSION YECHIMLARI 5 (2023): 12-15.
13. Alayeva, Zarnigor Maxmudovna, and Malohat Hasan qizi Junaydova. "The System of Ideological Education of Students through National Traditions." Nexus: Journal of Advances Studies of Engineering Science 2 (2023): 54-58.
14. Maxmudovna, Alayeva Zarnigor. "The System of Ideological Education of Students through National Traditions." European Journal of Innovation in Nonformal Education 3.2 (2023): 47-51.
15. Maxmudovna, Alayeva Zarnigor. "BADIY TO'GARAKLARDA TALABALARNI G'OYAVIY-ESTETIK TARBIYALASHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI." Journal of Innovation, Creativity and Art (2023): 108-112.
16. Maxmudovna, Alayeva Zarnigor. "THE ROLE OF MUSIC EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF PERSONAL DEVELOPMENT." Journal of Innovation, Creativity and Art (2023): 85-88.
17. Makhmudovna, Alayeva Zarnigor. "THE SINGING TECHNIQUE OF A VARIETY SINGER." Multidisciplinary Journal of Science and Technology 4.4 (2024): 178-182.
18. Алаева, Зарнигор Махмудовна. "ЭСТРАДА И НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭСТРАДА В УЗБЕКИСТАНЕ ФОРМИРОВАНИЕ." International conference on multidisciplinary science. Vol. 2. No. 3. 2024

Развитие педагогических компетенций у студентов музыкальных вузов через практику хорового дирижирования**Шерзод Шамсиев**

Бухарский государственный педагогический институт

Аннотация

В статье рассматривается роль хорового дирижирования в развитии педагогических компетенций студентов музыкальных вузов. Особое внимание уделено тому, как практическое применение дисциплины способствует формированию навыков управления коллективом, эффективной коммуникации, организации репетиций и концертных мероприятий. Описываются ключевые аспекты, такие как лидерские качества дирижера, индивидуальный подход к каждому участнику хора, а также способность анализировать и оценивать свою педагогическую деятельность. Автор приходит к выводу, что хоровое дирижирование является неотъемлемой частью педагогической подготовки и способствует развитию будущих музыкальных педагогов.

Ключевые слова хоровое дирижирование, педагогические компетенции, музыкальное образование, студент музыкального вуза, управление коллективом, репетиции, коммуникация, лидерские качества, музыкальный педагог, методика преподавания.

Введение.

Развитие педагогических компетенций у студентов музыкальных вузов является одной из важнейших задач современного образовательного процесса. Профессиональные навыки, которые студенты приобретают в ходе обучения, должны соответствовать высоким стандартам, необходимым для работы в сфере музыкального образования. Одним из ключевых направлений в подготовке будущих педагогов является хоровое дирижирование. Это дисциплина, которая не только развивает музыкальные способности студентов, но и способствует формированию их педагогических навыков, необходимых для эффективного руководства творческими коллективами, организации учебного процесса и взаимодействия с учениками.

Хоровое дирижирование является неотъемлемой частью образовательной программы музыкальных факультетов и академий, так как оно охватывает широкий спектр профессиональных компетенций, от технических музыкальных знаний до навыков лидерства, коммуникации и методики преподавания. В ходе изучения дисциплины студенты учатся не только управлять хоровым коллективом, но и развивать педагогическое мастерство, необходимое для работы с учениками разных возрастных групп и уровня подготовки.

Таким образом, хоровое дирижирование играет ключевую роль в формировании педагогической компетенции будущих специалистов в области музыкального образования. Целью данной статьи является исследование того, как практика хорового дирижирования способствует развитию педагогических компетенций у студентов музыкальных вузов, а также определение методических подходов, которые могут быть использованы для повышения эффективности этого процесса.

Теоретические основы педагогической компетенции

Педагогическая компетенция представляет собой совокупность знаний, навыков и умений, которые необходимы педагогам для успешной профессиональной деятельности. В контексте музыкального образования педагогическая компетенция включает в себя не только общие педагогические умения, но и специфические навыки, связанные с музыкальным воспитанием и обучением. Особую роль в развитии этих компетенций играет хоровое дирижирование, так как оно требует от будущих педагогов способности к управлению коллективом, передаче знаний, организации музыкального процесса и взаимодействию с учениками разного возраста и уровня подготовки.

Хоровое дирижирование как инструмент развития педагогических компетенций

1. Управление коллективом. Хоровое дирижирование предоставляет студентам возможность развивать лидерские качества и навыки управления. Для успешного дирижирования необходимо учитывать психологические особенности каждого участника коллектива, а также гармонично интегрировать их усилия для достижения общего музыкального результата. Студенты учатся работать с разными типами коллективов, что развивает их способность адаптировать свои педагогические подходы в зависимости от ситуации.

2. Коммуникация и мотивация. Важным аспектом работы дирижера является умение общаться с участниками хора, мотивировать их к лучшему исполнению и передавать творческую идею. Студенты, практикующие дирижирование, обучаются не только музыкальным аспектам, но и навыкам эффективного общения, что критически важно для их будущей педагогической деятельности. К тому же, дирижер должен быть внимательным к потребностям и проблемам каждого участника хора, что формирует умение работать с различными категориями учеников.

3. Анализ и интерпретация музыкальных произведений. Хоровое дирижирование требует от студентов глубокого понимания музыкальных произведений, их структуры и эмоциональной нагрузки. Эти знания необходимы для того, чтобы передать ученикам не только технические аспекты исполнения, но и художественную составляющую. Таким образом, студенты развивают критическое мышление и аналитические навыки, которые также важны для педагогической практики.

4. Методика обучения. В процессе дирижирования студенты сталкиваются с необходимостью применения различных методов обучения. Например, в зависимости от уровня подготовки хорового коллектива они могут использовать разные подходы к разучиванию произведений, организации репетиций и работы с трудными участками музыки. Это способствует развитию у студентов не только музыкальных, но и педагогических методик.

Практическое применение. Практическое применение хорошего дирижирования в образовательном процессе является важным этапом в подготовке студентов музыкальных вузов, поскольку оно позволяет интегрировать теоретические знания с реальной практикой. Дирижирование хоровыми коллективами даёт студентам уникальную возможность развивать не только свои музыкальные навыки, но и педагогические компетенции, которые необходимы для успешной работы в сфере музыкального образования.

Практика в реальных хоровых коллективах. Одним из наиболее эффективных способов применения полученных знаний является работа студентов с реальными хоровыми коллективами. В ходе этой практики они учат студентов не только техническому исполнению, но и взаимодействию с участниками хора, учитывая их индивидуальные особенности, психологию и уровень подготовки. Студенты учатся планировать репетиции, корректировать ошибки, мотивировать участников, находить подход к каждому. Эта практика помогает развивать лидерские качества, педагогическое терпение и внимательность, а также умение адаптировать педагогические методы в зависимости от потребностей коллектива.

Организация и проведение репетиций. Студенты, проводя репетиции, учат детей и взрослых не только вокальным навыкам, но и пониманию музыкальной структуры произведений, выразительности исполнения, эмоциональной насыщенности. Важно, чтобы будущий педагог мог выстроить репетиционный процесс так, чтобы студенты могли понять и освоить произведение, независимо от сложности и уровня исполнения. Студенты на практике осваивают планирование репетиций, постановку целей на каждое занятие, организацию разучивания произведений, работу с ансамблем, и индивидуальный подход к каждому исполнителю.

Развитие коммуникативных навыков. Работа с хоровым коллективом требует от студентов музыкальных вузов высокой степени коммуникации. Умение донести до участников хора свои музыкальные идеи, правильно использовать невербальные средства общения (жесты, мимика, движение), а также организовать эффективное взаимодействие между участниками коллектива являются важнейшими аспектами педагогической деятельности дирижера. На практике студенты учат, как эффективно коммуницировать как с учениками, так и с коллегами, развивая навыки командной работы.

Проведение концертных мероприятий. Еще одним важным элементом практики является организация и проведение концертных мероприятий. В процессе подготовки к выступлениям студенты учат не только музыкальному исполнению, но и планированию концертной программы, работе с организационными аспектами, такими как выбор репертуара, подготовка сцены и технические требования. Это помогает развить у студентов комплексный подход к подготовке культурных мероприятий и практическую работу в организации музыкальных событий.

Реальные педагогические ситуации и решение проблем. Работа с реальными хоровыми коллективами позволяет студентам столкнуться с разнообразными педагогическими ситуациями, такими как проблемы с дисциплиной, мотивацией, организацией репетиций. В этих ситуациях важно проявить креативность, находить индивидуальный подход к каждому участнику коллектива, эффективно использовать различные педагогические методы и приёмы. Студенты получают опыт решения педагогических задач, что является важным этапом в их подготовке.

Анализ и самооценка профессиональной деятельности. Практическое применение хорового дирижирования способствует развитию у студентов навыков самооценки и анализа своей педагогической деятельности. Студенты учат проводить самоанализ после каждой репетиции или концерта, что позволяет выявлять слабые места и работать над улучшением своей педагогической практики. Оценка собственного педагогического процесса способствует профессиональному росту и осознанию того, как улучшить работу с хоровым коллективом в будущем.

Таким образом, практическое применение хорового дирижирования в образовательном процессе играет важную роль в подготовке студентов музыкальных вузов. Этот опыт помогает не только развить музыкальные навыки, но и формирует ключевые педагогические компетенции, которые необходимы для успешной работы в сфере музыкального образования.

Заключение

Хоровое дирижирование играет ключевую роль в процессе подготовки студентов музыкальных вузов, являясь важным элементом формирования их педагогических компетенций. Практика хорового дирижирования позволяет будущим педагогам не только развить музыкальные и исполнительские навыки, но и приобретать ценные педагогические умения, такие как управление коллективом, эффективная коммуникация с учениками, методика организации репетиций и проведения концертных мероприятий.

Процесс обучения хоровому дирижированию способствует развитию лидерских качеств, улучшению взаимодействия с различными возрастными и профессиональными группами, а также углублению педагогического подхода к обучению. Важно отметить, что работа с реальными хоровыми коллективами дает студентам уникальную возможность применить теоретические знания в реальных образовательных и творческих ситуациях, что является важным этапом в их профессиональном становлении.

Таким образом, хоровое дирижирование является не только дисциплиной, развивающей музыкальные способности, но и эффективным инструментом для формирования педагогических компетенций, которые необходимы для успешной работы в области музыкального образования. Практическое применение полученных знаний и навыков в реальной образовательной практике помогает студентам стать высококвалифицированными педагогами, способными к профессиональной и творческой деятельности в музыкальной сфере.

Литература

1. Иванова, Л. А. (2019). *Методика хорового дирижирования в музыкальной школе*. Москва: Музыка.
2. Савельева, Е. М. (2017). *Педагогические компетенции будущих учителей музыки: теоретические и практические аспекты*. Санкт-Петербург: Лань.

3. Прокопенко, О. С. (2015). *Хоровое дирижирование и педагогика: теория и практика*. Казань: Академия.
4. Джонсон, Р. (2018). *Хоровое искусство: воспитание и обучение*. Лондон: Oxford University Press.
5. Шамсиев Ш. И. Формы организации музыкального общения //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 21-2 (99). – С. 71-74.
6. Шамсиев Ш. И., Солиев А. А. Основы хорового пения на уроках музыки //Проблемы науки. – 2021. – №. 1 (60). – С. 55-57.
7. Шамсиев Ш. И. Молодой специалист учитель музыки, как руководитель хорового коллектива в общеобразовательной школе //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 540-545.
8. Шамсиев, Шерзод Истамович. "Новые подходы к подготовке молодых специалистов учителей музыки, разработка уроков музыки." *Science and Education* 3.1 (2022): 528-533.
9. Shamsiev S. I. The role of folk songs in educating student's role of folk songs in student education //International Journal on Integrated Education. – 2021. – Т. 4. – №. 2. – С. 76- 78.
10. Шамсиев Ш. И., Ахроров А. А. O'ZBEK FOLKLORSHUNOSLIGI, TARIXI VA UNING ADABIYOTDAGI O'RNI: Shamsiyev Sherzod Istamovich Buxoro davlat pedagogika institute Musiqa va tasviriy san'at kafedrasi o'qituvchisi, Ahrorov Asrorbek Aminjon o'g'li Buxoro davlat pedagogika institute Musiqa va tasviriy san'at kafedrasi talabasi //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2023. – №. 7. – С. 137-141.
11. Шамсиев, Шерзод Истамович, and Акобир Абдукаримович Солиев. "Развивайте навыки чтения музыки во время пения." *Наука, техника и образование* 2-1 (77) (2021): 92-95.
12. Shamsiev, Sherzod Istamovich, and Dilbar Shakirovna Mosinova. "Educating students in aesthetic spirit through choir works." (2022).
13. Shamsiev, Sherzod Istamovich. "The role of folk songs in educating student's role of folk songs in student education." *International Journal on Integrated Education* 4.2 (2021): 76-78.
14. Jalilovich, Hojiyev Mirshod. "KASBIY KOMPETENSIYANI RAQAMLI MUSIQIY DASTURLAR VOSITASIDA TAKOMILLASHTIRISHNING O 'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI." *FAN JURNALI TA'LIM VA MADANIYAT* 2.3 (2024): 4-12.
15. Jalilovich, Hojiyev Mirshod. "MUSIQA TA'LIMIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING HOLATI." *International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING* 5.1 (2024): 499-502.
16. Jalilovich, Hojiyev Mirshod. "Art has a mental health problem." *Multidisciplinary Journal of Science and Technology* 3.5 (2023): 71-72.
17. Ходжиев, Миршод Жалилович. "БУХОРЧА ВА МАВРИГИ ТАРОНАЛАРИ ВОСИТАСИДА 5-7-СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИ МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРБИЯЛАШ." *BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI* (2022): 875-878.
18. Ходжиев, Миршод Жалилович. "Бухорча ва Мавриги тароналарининг ўқувчилар маънавий-ахлоқий тарбиясидаги аҳамияти." *Science and Education* 3.1 (2022): 922-926.
19. Olimov S. S., Mamurova D. I. Directions For Improving Teaching Methods //Journal of Positive School Psychology. – 2022. – С. 9671–9678-9671–9678.
20. Olimov S. S., Mamurova D. I. Information Technology in Education //Pioneer: Journal of Advanced Research and Scientific Progress. – 2022. – Т. 1. – №. 1. – С. 17-22.

PROSPECTS OF INNOVATIONS AND STRATEGIC MANAGEMENT
ПЕРСПЕКТИВЫ ИННОВАЦИЙ И СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ
INNOVATSIYALAR VA STRATEGIK BOSHQARUVNING ISTIQBOLLARI

Bolibekova Mahliyo Anvarovna

Master's student at Navoi state university

Annotation: This article analyzes the prospects of innovations and strategic management. It explores the importance of managing innovations in modern economic and technological contexts, highlighting key aspects of strategic planning and the effective organization of innovation processes. The article also emphasizes the significance of collaboration between the public and private sectors in implementing innovations in practice.

Keywords: Innovations, strategic management, prospects, digital technologies, innovation development, public-private partnership, planning

Аннотация: В статье анализируются перспективы инноваций и стратегического управления. Рассматривается актуальность управления инновациями в современных экономических и технологических условиях, а также ключевые аспекты стратегического планирования и эффективной организации инновационных процессов. Особое внимание уделяется роли сотрудничества между государственным и частным секторами в практическом внедрении инноваций.

Ключевые слова: Инновации, стратегическое управление, перспективы, цифровые технологии, инновационное развитие, государственно-частное партнерство, планирование.

Annotatsiya: Ushbu maqolada innovatsiyalar va strategik boshqaruvning istiqbollari tahlil qilinadi. Zamonaviy iqtisodiy va texnologik sharoitlarda innovatsiyalarni boshqarishning dolzarbligi, strategik rejalashtirish va innovatsion jarayonlarni samarali tashkil etishning muhim jihatlari yoritilgan. Shuningdek, maqolada innovatsiyalarni amaliyotga tatbiq etishda davlat va xususiy sektor o'rtasidagi hamkorlikning ahamiyati tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Innovatsiyalar, strategik boshqaruv, istiqbollar, raqamli texnologiyalar, innovatsion rivojlanish, davlat-xususiy hamkorlik, rejalashtirish.

Introduction: In today's rapidly evolving global environment, innovations and strategic management play a critical role in ensuring sustainable development and competitiveness. The integration of innovative technologies into strategic planning has become a necessity for both public and private sectors. Organizations across the globe are increasingly relying on innovations to adapt to technological advancements, address economic challenges, and enhance operational efficiency. Strategic management provides a framework for achieving long-term goals by effectively utilizing resources and fostering innovation. It helps organizations anticipate market changes, respond to technological disruptions, and maintain a competitive edge. Innovations, on the other hand, drive progress by creating new products, services, and business models that meet the demands of a dynamic market. The relevance of this topic is highlighted by the rapid pace of digital transformation, the rise of artificial intelligence, and the growing importance of sustainability in all aspects of business and governance. Effective collaboration between the public and private sectors has emerged as a key factor in promoting innovation and aligning strategic objectives with global trends. This paper explores the prospects of innovations and

strategic management, focusing on the integration of innovative solutions into strategic frameworks. It also examines the role of public-private partnerships in fostering innovation and highlights practical approaches to implementing forward-looking strategies in an increasingly complex world. This study aims to provide insights into the future of innovation-driven strategies and their implications for economic and organizational growth.

The relevance of the topic "*Prospects of Innovations and Strategic Management*" lies in the fact that innovation has become a key driver for organizations striving to stay competitive and relevant in an ever-evolving global market. As industries face rapid technological advancements, shifting consumer preferences, and economic volatility, the integration of innovative practices into strategic management has become indispensable for sustaining long-term growth and operational efficiency. In today's fast-paced environment, companies must continuously adapt and innovate to maintain their competitive edge. Strategic management involves setting clear objectives, determining the best course of action, and allocating resources to achieve these goals. When combined with innovation, it ensures that organizations not only keep up with industry trends but also proactively shape the market. This integration also plays a vital role in addressing global challenges such as sustainability, digital transformation, and the increasing demand for personalized experiences. By fostering a culture of innovation within their strategic frameworks, organizations can enhance their responsiveness to external threats, maximize internal capabilities, and capitalize on emerging opportunities. The increasing importance of data analytics, artificial intelligence, and automation further emphasizes the necessity of innovative thinking within strategic planning. Hence, the prospects of innovations and strategic management are not just a matter of staying ahead but are central to shaping the future of businesses globally. The primary aim of this research is to explore the integration of innovation within the framework of strategic management, analyzing how organizations can leverage innovative practices to enhance their competitive advantage, operational effectiveness, and long-term growth in a rapidly changing global market. Examine the relationship between innovation and strategic management: Investigate how innovation impacts strategic decision-making, resource allocation, and the achievement of organizational objectives; Assess the role of innovation in achieving competitive advantage: Analyze how incorporating innovative strategies can help businesses differentiate themselves and lead in their respective industries; Evaluate modern trends and technologies: Explore current technological advancements such as digital transformation, AI, and automation, and how these innovations influence strategic planning in businesses; Identify challenges and opportunities in strategic innovation: Investigate the barriers companies face in integrating innovation with their strategic management processes and how they can overcome these challenges; Develop recommendations for organizations: Provide actionable strategies and insights for businesses to successfully adopt innovative practices within their strategic management frameworks, ensuring sustainability and growth. This study aims to provide a comprehensive understanding of the significance of innovation in strategic management, contributing to both academic knowledge and practical applications for businesses seeking to thrive in an increasingly dynamic environment.

1. The concept of innovation and its role in strategic management

Definition and types of innovation: This section will define what innovation means in the context of business and strategic management. It will distinguish between various types of innovation, such as product, process, organizational, and business model innovation.

The importance of innovation in strategy development: A discussion on why innovation is crucial for businesses in today's competitive environment, highlighting how it contributes to sustainability, growth, and market leadership.

2. The integration of innovation in strategic management

Strategic management frameworks and innovation: Analyzing different strategic management models (e.g., SWOT, PESTEL, Porter's Five Forces) and their adaptation to incorporate innovative practices.

Innovation as a core component of strategy: Exploring how innovation can be embedded in the organizational culture, vision, mission, and objectives to ensure that it supports long-term strategy.

Innovation in strategic decision-making: Examining how decision-making processes are influenced by innovation, such as in setting new goals, exploring new markets, or adapting to technological disruptions.

3. The impact of innovation on competitive advantage

Building and sustaining competitive advantage: This section will focus on how businesses can use innovation to differentiate themselves from competitors, providing examples of companies that have successfully implemented innovative strategies (e.g., Apple, Tesla).

Innovation as a response to market changes: Discussing how innovation allows companies to be more responsive to external changes, such as consumer behavior shifts, economic conditions, and technological advancements.

4. Challenges in integrating innovation with strategic management

Barriers to innovation: Identifying the key challenges that businesses face when trying to integrate innovation into their strategic processes, including organizational resistance, resource limitations, and risk aversion.

Managing uncertainty and risk: Discussing how companies can manage the risks associated with innovation while aligning them with strategic goals, ensuring that innovation does not lead to unforeseen consequences or failures.

5. Technological trends and their influence on strategic innovation

Digital transformation: Exploring how digital tools and technologies like Artificial Intelligence (AI), Big Data, and Internet of Things (IoT) are reshaping strategic management and driving innovation.

Automation and efficiency: Analyzing how automation and process innovation help organizations improve operational efficiency, reduce costs, and enhance customer satisfaction.

6. Case studies of innovation in strategic management

Successful examples: Providing case studies of organizations that have successfully integrated innovation into their strategic management, such as Google, Amazon, or Netflix, and how these companies use innovation to remain at the forefront of their industries.

Lessons learned: Analyzing the challenges these companies have faced and the lessons they offer for businesses seeking to innovate strategically.

7. Future trends and the prospects of innovation in strategic management

Emerging technologies and innovations: Discussing future technological developments that may shape the future of innovation in strategic management, such as quantum computing, blockchain, and biotechnology.

The role of sustainability and ethics in innovation: Examining how businesses can innovate responsibly by integrating sustainable and ethical practices into their strategic management processes.

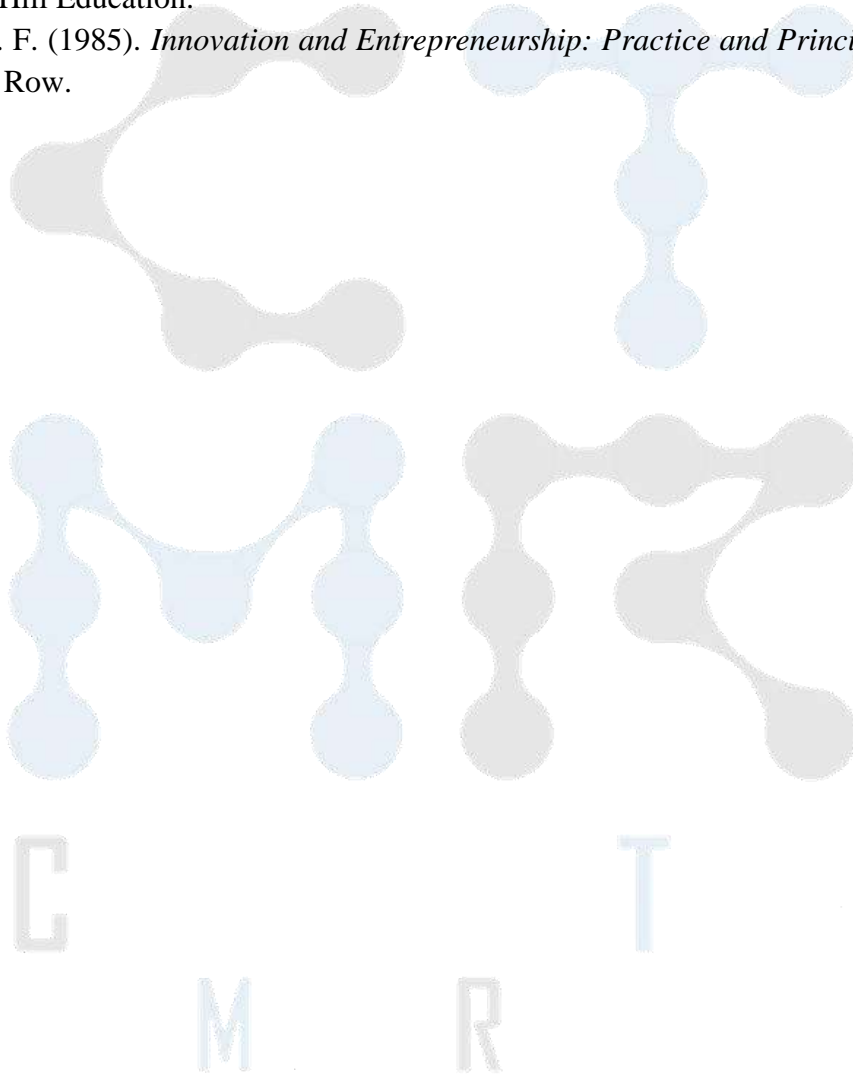
This main body will provide a thorough and detailed analysis of the topic, offering both theoretical insights and practical examples to understand the relationship between innovation and strategic management in today's dynamic business environment.

Conclusion: In conclusion, the study of "*Prospects of Innovations and Strategic Management*" underscores the critical role that innovation plays in shaping the future of businesses. The integration of innovation into strategic management is no longer optional but a necessity for organizations seeking to remain competitive, adaptable, and sustainable in an increasingly complex and fast-paced global market. Through the exploration of various types of innovation, it is evident that businesses must embrace innovation across multiple facets of their operations, including product development, process optimization, organizational culture, and business models. The strategic management process must therefore be flexible enough to incorporate innovative practices that align with both the short-term and long-term goals of the organization. The impact of innovation on competitive advantage is profound. By fostering an environment that supports continuous innovation, organizations can differentiate themselves from competitors, capture new market opportunities, and enhance their overall performance. Innovation enables companies to anticipate and respond proactively to market shifts, technological advancements, and evolving customer preferences. This agility is key to survival and success in the modern business landscape. However, the integration of innovation into strategic management does not come without its challenges. Barriers such as organizational resistance, limited resources, and the inherent risks of innovation need to be carefully managed. It is crucial for businesses to develop strategies that mitigate these risks while ensuring that innovation aligns with their core strategic objectives. The increasing role of emerging technologies, such as AI, automation, and digital transformation, has further intensified the need for organizations to incorporate innovation into their strategic frameworks. These technologies provide new avenues for efficiency, scalability, and customer engagement, but they also present new challenges that require careful strategic planning and execution. Ultimately, businesses that successfully integrate innovation into their strategic management processes are better positioned to capitalize on emerging opportunities, drive sustainable growth, and secure a competitive edge. By fostering a culture of innovation, supporting strategic flexibility, and leveraging technological advancements, organizations can ensure that they not only survive but thrive in an ever-changing business environment. The future of innovation in strategic management holds promising prospects, with new technological advancements and evolving business models creating opportunities for even greater impact. As companies continue to adapt and innovate, the synergy between innovation and strategic management will remain a cornerstone of business success in the 21st century.

REFERENCES:

1. Porter, M. E. (1985). *Competitive Advantage: Creating and Sustaining Superior Performance* (pp. 25-52). Free Press.
2. Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing Management* (15th ed., pp. 120-145). Pearson.
3. Chesbrough, H. W. (2003). *Open Innovation: The New Imperative for Creating and Profiting from Technology* (pp. 35-60). Harvard Business Press.
4. Teece, D. J. (2010). *Business Models, Business Strategy and Innovation* (pp. 172-194). Long Range Planning, 43(2-3).

5. Bessant, J., & Tidd, J. (2011). *Innovation and Entrepreneurship: Managing Ideas, Opportunities, and Growth* (pp. 90-115). Wiley.
6. Prahalad, C. K., & Hamel, G. (1990). *The Core Competence of the Corporation* (pp. 79-91). Harvard Business Review, 68(3).
7. Christensen, C. M. (1997). *The Innovator's Dilemma: When New Technologies Cause Great Firms to Fail* (pp. 33-60). Harvard Business Press.
8. Kaplan, R. S., & Norton, D. P. (1992). *The Balanced Scorecard: Measures That Drive Performance* (pp. 71-79). Harvard Business Review, 70(1).
9. Schilling, M. A. (2017). *Strategic Management of Technological Innovation* (5th ed., pp. 220-245). McGraw-Hill Education.
10. Drucker, P. F. (1985). *Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles* (pp. 120-145). Harper & Row.



SPECIFIC CHARACTERISTICS OF COMPONENT SIMILE IN BABUR'S POETRY

Soatova Yulduz

Independent researcher of Termiz State University, Termiz, Uzbekistan

Annotatsiya. Mazkur maqolada Bobur gʻazallarida qoʻllangan oʻxshatishlarning anʻanaviy va individual turlari, ular orqali yuzaga keluvchi ijobiy va salbiy baho sarv oʻxshatishli birikmalar orqali tahlilga tortilgan.

Kalit soʻzlar: anʻanaviy, individual oʻxshatish, ijobiy, salbiy baho, kengaytirilgan oʻxshatish

Абстрактный. В данной статье через сравнительные соединения анализируются традиционные и отдельные виды сравнений, используемые в газелях Бабур, возникающие через них положительные и отрицательные оценки.

Ключевые слова: традиционная, индивидуальная аналогия, положительная, отрицательная оценка, расширенная аналогия.

Abstract. In this article, the traditional and individual types of similes used in Babur's ghazals, the positive and negative evaluations that arise through them are analyzed through simile compounds.

Key words: traditional, individual analogy, positive, negative evaluation, extended analogy

Each language reflects the lifestyle and traditions of its people shaped over centuries. The beliefs of a people about the world and humans are manifested in their unique metaphors. Every language has its own specific metaphors, which are evaluated based on the culture of that particular nation. "One of the important descriptive tools in literary texts is the phenomenon of metaphor. Metaphor serves to bring about imagery and descriptiveness in texts. In this phenomenon, the characteristics or qualities of one thing or event are vividly and exaggeratedly described through another. Metaphor, as an object of both literary studies and linguistics, has intrigued researchers since ancient times. In literary texts, metaphors are divided into two types: a) traditional metaphors and b) author-specific metaphors, meaning free metaphors. Traditional metaphors have been used since ancient times in both spoken language and literary language, and today, they have lost their original intensity, becoming common expressions in everyday speech. N. Mahmudov and D. Khudoybergenov[1] call these stable metaphors and explain them as follows: "The essence of stable metaphors lies in the fact that the image expressed in the metaphorical standard becomes stable. Although these metaphors are used by a specific person or creator, over time, they become part of the language community, entering the public lexicon as fixed expressions." M. Yoldoshev[2] defines stable metaphors as those created based on the artistic imagination, observations, and perspective of the writer, drawn from the common language. The purpose of using metaphors is to express concepts that are difficult to understand more clearly, to clarify abstract ideas, and to depict the most delicate aspects of objects, events, actions, and states in beautiful colors in the reader's mind. If we pay attention to the plant names found in our language, their essence is mostly filled with beauty, delicacy, and elegance. This is precisely a reflection of different linguistic and cultural perspectives. Additionally, phytomorphic metaphors are clearly reflected in literary works, especially in classical literature. Each language has its own phytomorphic metaphors, and their foundation is directly related to the lifestyle, living conditions, and geographical climate of the people. That is, based on geographical conditions and location, the plants that grow in that particular area can serve as the foundation for metaphors, which

requires a linguistic and cultural approach. The linguistic and cultural symbols representing the concept of beauty in each language are diverse. In African culture, beauty is often associated with a strong and healthy body. In this culture, the strength and vitality of the body are seen as signs of beauty. In Japanese culture, the characteristics of a beautiful figure are typically considered to be a slender and small body. In Indian culture, delicate and unusual forms of beauty are more valued. Furthermore, in some countries, a large bust and waist are also considered signs of beauty. In Uzbek culture, however, a straight and long neck is regarded as a symbol of beauty. This sign, the beauty of a slender figure, is expressed through the image of the cypress tree, which is described in the Explanatory Dictionary of the Uzbek Language as follows: "1. Botany. A coniferous evergreen tree that grows in southern countries[3]; 2. A poet. A person with a well-proportioned figure and a graceful appearance." "In the Dictionary of Metaphors"[4], it is explained as: "Tall, elegant, and well-proportioned, related to a person's figure." These explanations provide a full description of the cypress as a traditional image in classical texts. When analyzing the metaphors created with the cypress phytomorphism in Babur's lyric works, written in a Turkic language, we find that this lexeme has often been used as a standard for the traditional image of a slender figure.

*Sarv bo 'yluq sanaming, ey Bobur,
Rost aytay, so 'zi yolgon ko 'runur.*

("Yuzida ul labi xandon" ... poem)

"Xazon yafrog'i yanlig' in the poem, the sign of "vertical growth" in the word cypress refers to "stubbornness" and "disobedience" in the character of cypress, forming an individual simile:

*Sen, ey gul, qo 'ymading sarkashligingni sarvdek hargiz,
Ayog 'ingg'a tushub, bargi xazondek muncha yolbordim*

("Xazon yafrog'i yanlig' ... " g'azali)

In the Uzbek language, metaphors can be used to describe a specific appearance, and in this case, they can be divided into two groups based on the meaning they express: metaphors that convey a positive evaluation and those that convey a negative evaluation. Metaphors with a positive evaluation directly reflect positive qualities, meaning that the positive connotation is dominant in them. In Babur's works, we can find many examples of such metaphors. Through the image of the cypress, both positive and negative evaluations are conveyed. In the previous lines, for example, we observe a positive evaluation in describing the beauty of a person's figure, symbolized by their upright and straight posture. However, when describing the characteristics of a woman's personality, such as "arrogance" and "disobedience" we see the negative evaluation attributed to her.

CONCLUSION:

This article analyzes the metaphorical expressions related to the lexeme cypress used in Babur's works. During the analysis, we found that this lexeme is primarily used to describe the beauty of a woman's figure, but it is also used to describe her character traits, creating an individual metaphorical phenomenon. Each nation evaluates human stature and physical qualities based on its own beauty standards and aesthetic markers. Therefore, the role of metaphor in conveying beauty is significant.

REFERENCES USED

1. Mahmudov N., Khudoyberganova D. Explanatory Dictionary of Uzbek Language Metaphors. – Tashkent: Ma'naviyat, 2013. p. 87.
2. Yoldoshev M. Foundations of Literary Texts and Their Linguopoetic Analysis. – Tashkent, 2006. p. 46.
3. Explanatory Dictionary of the Uzbek Language, Tashkent—2008. p. 533.
4. Mahmudov N., Khudoyberganova D. Explanatory Dictionary of Comparisons in the Uzbek Language. Tashkent, 2013. p. 183.

ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ АЛЛЕРГЕНОВ В РАЗВИТИИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЫ И АЛЛЕРГИЧЕСКОГО РИНИТА

А.К.Рузикулов¹, Ф.Х.Ирсалиева²Термезский филиал Ташкентской медицинской академии, Термез
Ташкентская медицинская академия

За последние 40 лет произошли заметные изменения в образе жизни и окружающей среде во многих странах. Для человека, склонного к развитию аллергии, различные факторы окружающей среды могут стать причиной развития заболевания - домашняя пыль, шерсть домашних животных, лекарственные средства, продукты питания, бытовая химия и т.д. Сложность лечения этих заболеваний заключается в том, что моноаллергия встречается очень редко, у человека с аллергической реакцией на один аллерген может быть аллергия и на другие аллергенные агенты.

Цель исследования. Значение аллергенов у пациентов с бронхиальной астмой и аллергическим ринитом.

Материалы и методы. Материалом для исследования послужила выборка из 101 пациента с аллергическим ринитом и бронхиальной астмой, наблюдавшихся в амбулаторной поликлинике Сурхандарьинского областного многопрофильного медицинского центра. Из них 37 пациентов страдали аллергическим ринитом, 64 - бронхиальной астмой, а у 10 наблюдалось сочетание аллергического ринита и бронхиальной астмы.

Результаты исследования. Результаты проведенного исследования показали, что у 101 пациента с аллергическим ринитом при уровне IgE в пределах физиологической нормы ($131,0 \pm 2,12$ МЕ/мл) наблюдались средние показатели аллергенов смеси луговых трав, сорняков и домашней пыли; при умеренном повышении уровня IgE ($407,02 \pm 4,72$ МЕ/мл) показатели аллергенов также имели умеренные значения; при высоком уровне IgE ($1598,3 \pm 8,92$ МЕ/мл) отмечалось высокое содержание аллергенов смеси луговых трав, среднее содержание аллергенов смеси сорняков и домашней пыли. При умеренном повышении уровня IgE ($407,02 \pm 4,72$ МЕ/мл), показатель аллергенов также имел умеренное значение; При бронхиальной астме, когда уровень IgE находился в пределах физиологической нормы ($136,4 \pm 2,61$ МЕ/мл), содержание аллергенов смеси луговых трав и сорняков было умеренным, а уровень аллергенов домашней пыли - высоким. При умеренном повышении уровня IgE ($444,4 \pm 6,72$ МЕ/мл) показатели аллергенов также имели умеренный уровень, как и при аллергическом рините. При тяжелом, высоком уровне IgE ($1725,6 \pm 8,23$ МЕ/мл) содержание аллергенов смеси луговых трав было умеренным, а аллергенов смеси сорняков и домашней пыли - высоким.

Заключение. Исходя из проведенного анализа, следует отметить, что при аллергическом рините и бронхиальной астме существует прямая связь между IgE и антигенами: по мере увеличения количества антигенов в крови увеличивается и количество IgE, при этом снижение уровня IgE соответствует периоду ремиссии заболевания. При аллергическом рините и бронхиальной астме наблюдается значительное повышение антигенов к аллергенам смеси сорных трав, луговых трав и домашней пыли, которые в основном проявляются в средней и высокой степени. Показатель антигенов к домашней пыли особенно высок, что объясняется более частым контактом организма человека с домашней пылью. Данный анализ указывает на необходимость усиления профилактики в отношении изученных аллергенов, поддержания чистоты в доме, частого проветривания помещений. Такой подход позволяет уменьшить частоту обострений заболевания, продлить период ремиссии и предотвратить осложнения.

PROMISING METHODS FOR THE TREATMENT OF DESTRUCTIVE FORMS OF CHOLECYSTITIS IN ELDERLY**Yakubov F.R., Ismoilov A.O., Sapaev D.S., Matkurbonov N.O.**

Urgench branch of Tashkent medical academy

Abstract. Currently, about 65% of patients admitted to surgical hospitals for acute cholecystitis are elderly and senile people. The paper summarizes the results of the treatment of 133 elderly and senile patients with acute cholecystitis who were treated in the surgical departments of the emergency center of the Khorezm region from 2014 to October 2022. All patients underwent emergency surgery after preoperative preparation, which included detoxification, anti-inflammatory, infusion, antibacterial therapy, treatment of concomitant diseases and determination of the score on the SAPS II scale. The use of a fan-shaped laparolift for the treatment of acute destructive cholecystitis in patients with increased anesthetic and surgical risk improves treatment outcomes.

Keywords: destructive forms of cholecystitis; postoperative complications; laparolift; the Simplified Acute Physiology Score.

Introduction. The incidence of cholelithiasis has increased dramatically recently and continues to increase steadily. According to WHO, every 4th inhabitant of our planet between the ages of 70 and 80 has bile nodules, and after 80, every 3rd of them [1, 2]. At the same time, one of the complications of the disease, acute cholecystitis, accounts for about 20% of all acute surgical diseases [3-7]. The most difficult group, in terms of choosing the most rational method of surgical treatment, are elderly and senile patients. Currently, about 65% of patients admitted to surgical hospitals for acute cholecystitis are elderly and senile people. The simultaneous presence of age-related changes and concomitant diseases is a category of patients with a high risk of an unfavorable outcome.

Materials and methods. The paper summarizes the results of the treatment of 133 elderly and senile patients with acute cholecystitis who were treated in the surgical departments of the emergency center of the Khorezm region from 2014 to October 2022. The average age of the patients was 78.2 ± 2.3 years.

Group I consisted of 66 (50.6%) patients who underwent laparoscopic cholecystectomy using a fan-shaped laparolift, group II – 67 (49.4%) patients who underwent laparoscopic cholecystectomy with abdominal pressure (12-14 mmHg), 32 (24%) men, 101 (75.9%) women. All patients had concomitant diseases: arterial hypertension – 119 (90.3%), diabetes mellitus – 28 (21.4%), chronic non-obstructive bronchitis - 25 (19.5%), coronary heart disease – 125 (94.2%). In order to objectify the assessment of the severity of the general condition and predict the outcome of treatment, the Simplified Acute Physiology Score – SAPS II scale was used.

Results and discussion. All patients underwent emergency surgery after preoperative preparation, which included detoxification, anti-inflammatory, infusion, antibacterial therapy, treatment of concomitant diseases and determination of the score on the SAPS II scale.

According to the results of surgical intervention and histological examination, the form of acute destructive cholecystitis was established. In group II, when the operation was performed with a pneumoperitoneum with gas pressure in the abdominal cavity, there was an insufficient view of the surgical field, which significantly hampered the operation.

The severity of pain syndrome in the postoperative period in group I was 2.05 times lower than in group II. The intensity of the pain syndrome was assessed using a generally accepted visual-analog pain scale.

In group I, the earliest activation of patients was observed (1.1 ± 0.6 days) after surgery; later in group II (1.9 ± 0.3 days) and the longest after traditional cholecystectomy – 3.8 ± 1.3 days.

In group I, mortality was 6.6% (5 patients). The causes of death were: in 2 patients (2.6%) – acute myocardial infarction, in 2 patients (2.6%) – pulmonary embolism and in 1 (1.3%) – increasing respiratory failure on the background of severe pneumonia with exudative pleurisy and multiple organ failure. After conducting a comparative analysis of the number and severity of postoperative complications, it was found that their incidence in group I patients was 4.2% lower than in group II, and their severity was also lower. Mortality in group II patients exceeded mortality in group I patients by 5.3%.

Conclusions. Using a fan-shaped laparolift for the treatment of acute destructive cholecystitis in patients with increased anesthetic and surgical risk improves treatment outcomes, and using the SAPS II scale to calculate the estimated risk of death upon admission to the hospital allows us to determine the most optimal method of surgical treatment.

REFERENCES

1. Курьязов, Б. Н., Бабаджанов, А. Р., Рузматов, П. Ю., & Бабаджанов, К. Б. (2024). Эффективность использования минилапаротомного доступа в хирургическом лечении больных желчнокаменной болезнью. *Journal of Universal Science Research*, 2(2), 373-381.
2. Rakhimov, I. R. (2023). Morphological changes in the pancreas in choledocholithiasis. *Art of Medicine. International Medical Scientific Journal*, 3(1).
3. Yakubov F.R., Erniyazov E.A., Sapaev D.S. (2023). Modern Treatment of Mallory-Weiss Syndrome. *International journal of health systems and medical sciences*, 2(4), 27–33. Retrieved from <https://inter-publishing.com/index.php/IJHSMS/article/view/1415>
4. Yakubov F.R., Sapaev D.S. & Kuryazov B.N. (2023). Modern Aspects of Prevention of Hernias of the Linea Alba of the Abdomen After Laparotomy. *Research Journal of Trauma and Disability Studies*, 2(4), 139–142. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/rjtds/article/view/702>
5. Yakubov F.R. Sapaev D.S., Matkurbonov N.O., Ismoilov A.O. (2025). RESULTS OF MODERN TREATMENTS FOR DESTRUCTIVE FORMS OF CHOLECYSTITIS IN OLD AGE [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14759162>
6. Yakubov F.R., Sapaev D.S., Matniyazov B.M., Matkurbonov N.O., and Yakubov R.F. 2023. Aspects of modern diagnosis and treatment of liver abscess. *American Journal of Pediatric Medicine and Health Sciences* (2993-2149) 1 (6):125-29. <http://grnjournal.us/index.php/AJPMHS/article/view/558>
7. Yakubov F.R., Sapaev D.S., & Niyazmetov S.B. (2023). The treatment of the results of pleural empyema complicated with bronchopleural fistula. *Research Journal of Trauma and Disability Studies*, 2(4), 241–246. <http://journals.academiczone.net/index.php/rjtds/article/view/748>

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MEHNAT MAZMUNLI MAQOLLARNING
YASALISHI: GRAMMATIKA TUZILISHI**Qosimova Aziza Mamayusupovna**

Termiz davlat pedagogika instituti talabasi

azizaqosimova@gmail.comO'qituvchi: **Mo'tabar Mahmudova**

Termiz davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Ushbu maqola ingliz, rus va o'zbek tillarida mehnat mazmunli maqollarning yasalishiga bag'ishlangan. Unda har bir tilning grammatika tuzilmalari va sintaktik xususiyatlari o'rganiladi. Tadqiqot mehnat mavzusidagi maqollarning shakllanishi va ma'nosiga madaniy kontekst, ijtimoiy me'yorlar hamda tilga xos xususiyatlarning qanday ta'sir ko'rsatishini tahlil qiladi. Uchta til o'rtasidagi o'xshashliklar va farqlar, ayniqsa, grammatika tuzilishi va mehnat bilan bog'liq maqollarning mavzusal ahamiyati bo'yicha alohida e'tibor qaratiladi.

Kalit so'zlar: Mehnat maqollari, grammatika tuzilmasi, tilshunoslik taqqoslash, ingliz, rus, o'zbek, sintaktik xususiyatlar, madaniy ta'sir, mehnat haqidagi maqollar.

**THE FORMATION OF LABOR-RELATED PROVERBS IN ENGLISH AND UZBEK:
GRAMMATICAL STRUCTURES**

This paper focuses on the formation of proverbs with labor-related content in English, Russian, and Uzbek languages. It examines the grammatical structures and syntactic peculiarities of these proverbs in each language. The study explores how cultural context, social norms, and language-specific features influence the formation and meaning of labor-related sayings. Special attention is given to the similarities and differences between the three languages in terms of grammatical construction and the thematic significance of work-related proverbs.

Keywords: Labor proverbs, grammatical structure, linguistic comparison, English, Russian, Uzbek, syntactic features, cultural influence, work-related sayings.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ С ТРУДОВОЙ ТЕМОЙ В АНГЛИЙСКОМ И
УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ: ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА**

Данная работа посвящена изучению формирования пословиц с трудовой тематикой в английском, русском и узбекском языках. Анализируются грамматические структуры и синтаксические особенности этих пословиц в каждом языке. Исследование также рассматривает влияние культурного контекста, социальных норм и специфических особенностей языка на формирование и значение трудовых пословиц. Особое внимание уделено сходствам и различиям между тремя языками в плане грамматической конструкции и тематического значения трудовых пословиц.

Ключевые слова: Трудовые пословицы, грамматическая структура, языковое сравнение, английский, русский, узбекский, синтаксические особенности, культурное влияние, пословицы о труде.

KIRISH

Til jamiyat taraqqiyotining eng muhim ko'zgusi bo'lib, u inson tafakkuri, ma'naviy-madaniy hayoti, urf-odatlar va turmush tarzi bilan chambarchas bog'liq. Har bir xalqning o'ziga xos tili, uning lug'aviy boyligi va frazeologizmlari o'sha xalqning dunyoqarashi, fikrlash tarzi va ma'naviyati haqida muhim ma'lumot beradi. Xalq og'zaki ijodining eng qadimiy va mazmun jihatidan eng boy janrlaridan biri bu maqollardir. Maqollar xalq donishmandligi va hayotiy

tajribalarining she'riy siqilgan shakli bo'lib, ular asrlar davomida shakllanib, jamiyatning turli sohalarida keng qo'llanib kelinmoqda. Maqollar tilshunoslikda semantik, sintaktik va morfologik xususiyatlari bilan o'rganiladi. Ular xalqning tarixiy, iqtisodiy va ijtimoiy hayoti haqida ma'lumot beruvchi til birliklari bo'lib, bevosita xalq tafakkurining ifodasi hisoblanadi. Ingliz va o'zbek tillarida mehnat mazmunli maqollar, ayniqsa, xalqning mehnatga bo'lgan munosabati, mehnat etikasi, mehnatsevarlik, kasb-hunar odoblari kabi tushunchalarni aks ettiruvchi boy ma'naviy meros hisoblanadi. Ushbu maqollar mehnat axloqi, kasbiy odatlar va kishilarning kundalik hayotida mehnat faoliyatiga bo'lgan yondashuvlarini aks ettiradi. Har bir til o'z grammatik tuzilishiga ega bo'lib, bu til birliklari tuzilishiga, jumla tizimiga, so'z yasalishiga va boshqa grammatik xususiyatlariga ta'sir qiladi. Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollar grammatik jihatdan o'ziga xos tuzilmalarga ega bo'lib, ularning sintaktik tarkibi, so'z yasalish usullari, zamon va shaxs qo'shimchalari orqali ifodalanishi tilshunoslik nuqtayi nazaridan alohida tadqiq etish talab qilinadigan masaladir. Ingliz tilida maqollar ko'pincha soddaligi, qisqa va lo'nda ifoda usuli bilan ajralib tursa, o'zbek tilidagi maqollarda esa murakkab gap tuzilmalari, shart mayli, istak mayli va fe'l zamonlarining keng qo'llanilishi kuzatiladi. Ushbu tadqiqot ingliz va o'zbek tillaridagi mehnatga oid maqollarning grammatik tuzilishini qiyosiy o'rganish, ularning yasalish xususiyatlarini aniqlash va sintaktik tuzilmalari bo'yicha farqlarini tahlil qilishga bag'ishlanadi. Mazkur mavzuni tadqiq etish tilshunoslikdagi frazeologik birliklar va maqolshunoslik bo'yicha nazariy bilimlarni boyitish bilan birga, tarjimashunoslik, qiyosiy tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohaları uchun ham muhim ilmiy ahamiyat kasb etadi. Tadqiqot natijalari lingvistik tadqiqotlarda, amaliy tarjima sohasida, xorijiy til o'qitish metodikasida va madaniyatlararo kommunikatsiyani rivojlantirishda qo'llanishi mumkin.

MAVZUNING DOLZARBLIGI

Har bir xalqning o'ziga xos madaniyati, tafakkuri va hayotiy tajribasi tilda o'z aksini topadi. Ayniqsa, xalq maqollari xalqning tafakkur tarzi, tarixiy tajribasi, mehnatga bo'lgan munosabati va ijtimoiy hayotga oid qarashlarini aks ettiruvchi noyob til birliklaridan biridir. Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollar mehnat axloqi, mehnatsevarlik va kasb-hunar odoblariga oid tushunchalarni o'zida mujassam etgani sababli ularni qiyosiy o'rganish nafaqat lingvistik, balki madaniyatshunoslik va tarjimashunoslik nuqtayi nazaridan ham muhim ilmiy ahamiyatga ega. Bugungi globallashuv jarayonida turli tillarni qiyosiy o'rganish, madaniy tafovutlarni tushunish va tarjimashunoslik nazariyalarini rivojlantirish dolzarb masalalardan biriga aylanib bormoqda. Ayniqsa, xalq maqollarining grammatik tuzilishini qiyosiy o'rganish orqali har ikkala tilning o'ziga xos sintaktik va morfologik xususiyatlarini tahlil qilish imkoniyati yaratiladi. O'zbek va ingliz tillarida maqollar turli grammatik usullar bilan yasalgan bo'lib, ularning tarkibiy tuzilishini o'rganish natijasida har ikki tilning grammatik tizimi, so'z yasalish usullari, gap tuzilishi va fe'l zamonlari qo'llanilishining umumiy va farqli jihatlari aniqlanadi.

Mehnat mazmunli maqollar, ayniqsa, xalqning mehnatga bo'lgan munosabatini aks ettiruvchi eng qadimiy va barqaror til birliklaridan biri sifatida tilshunoslik va etnolingvistika nuqtayi nazaridan katta ilmiy qimmatga ega. Chunki mehnat bilan bog'liq maqollar milliy mentalitetni, xalqning tarixiy taraqqiyot yo'lini va mehnat etikasi bilan bog'liq qadriyatlarini aks ettiradi. Shuningdek, ularni tadqiq qilish orqali xalqning dunyoqarashi, mehnatga oid qadriyatlari va madaniy merosi haqida chuqurroq tasavvur hosil qilish mumkin. Bundan tashqari, mazkur mavzuning dolzarbligi til o'rgatish va tarjimashunoslik sohalarida ham namoyon bo'ladi. Ingliz va o'zbek tillarida maqollar tarjimasini jarayonida ko'plab qiyinchiliklar yuzaga keladi, chunki har bir xalqning o'ziga xos lingvistik va madaniy xususiyatlari mavjud. Shu bois maqollarni grammatik va semantik

jihtadan qiyosiy o'rganish ularning tarjimasini uchun samarali metodlarni ishlab chiqishda muhim ilmiy asos bo'lib xizmat qiladi. Bundan tashqari, maqollar ta'lim jarayonida ham muhim rol o'ynaydi, chunki ular nafaqat til o'rgatuvchi, balki ma'naviy-ma'rifiy ahamiyatga ega bo'lgan frazeologik birliklardir. Ushbu mavzuni o'rganish xalq maqollarining grammatik tuzilishini tahlil qilish, ularning sintaktik, morfologik va semantik jihatlarni aniqlash, tarjima jarayonida duch kelinadigan muammolarni hal qilish va qiyosiy lingvistika sohasida ilmiy bilimlarni boyitish uchun muhim ahamiyatga ega. Shu sababli ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollarning grammatik tuzilishini tadqiq qilish mavzusi lingvistika, tarjimashunoslik va madaniyatshunoslik nuqtayi nazaridan dolzarb va zamonaviy ilmiy yo'nalishlardan biri hisoblanadi.

Ingliz va o'zbek tillarida mehnat mazmunli maqollarning lingvistik xususiyatlari

Har bir xalqning madaniyati, dunyoqarashi va mehnatga bo'lgan munosabati tilda o'z aksini topadi. Ayniqsa, xalq maqollari mehnat axloqi, kasbiy odatlar va turmush tajribalarini ifodalovchi muhim lingvistik birliklardir. Ingliz va o'zbek tillarida mehnat mazmunli maqollar semantik, sintaktik va grammatik xususiyatlari jihatidan bir-biridan farq qilishi bilan birga, ba'zi umumiyliklarga ham ega. Shu bois ularning grammatik tuzilishini qiyosiy o'rganish orqali har ikkala tilning lingvistik xususiyatlarini chuqurroq tushunish mumkin. O'zbek tilida mehnat bilan bog'liq maqollar odatda mehnatsevarlik, halol mehnatning qadrlanishi va dangasalikning qoralanishi kabi tushunchalarni aks ettiradi. Masalan, "Mehnat qilsang, rohat topasan", "Oltin qoidasi – halol mehnat", "Harakatda – barakat" kabi maqollar mehnat qilish va uning natijasidan manfaat ko'rish o'rtasidagi bog'liqlikni ifodalaydi. Ingliz tilida ham shunga o'xshash maqollar mavjud: "No pain, no gain" (Azob chekmay, natijaga erishib bo'lmaydi), "Hard work pays off" (Mehnat o'z samarasini beradi), "The early bird catches the worm" (Ertalab turgan ishni bitiradi). Mehnat mazmunli maqollarning morfologik tuzilishini tahlil qilsak, ingliz va o'zbek tillari orasida sezilarli farqlar mavjud. O'zbek tilida maqollar fe'llarning shaxs va zamon shakllari orqali ifodalanadi. Masalan, "Mehnat qilsang, rohat topasan" maqolida qil- va top- fe'llari shaxs qo'shimchalari bilan birikib, shart maylini hosil qilgan. Ingliz tilida esa maqollarda fe'llar odatda holat fe'li yoki bevosita oddiy hozirgi zamon (Present Simple) shaklida qo'llanadi, masalan, "Hard work pays off", "The early bird catches the worm" maqollarida fe'lning oddiy hozirgi zamon shakli ishlatilgan.

Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollarning sintaktik tuzilishi

Sintaktik jihatdan qaralganda, o'zbek tilidagi mehnat bilan bog'liq maqollar odatda murakkab gap yoki shart maylini ifodalovchi tuzilmalar shaklida bo'ladi. Masalan, "Yer haydasang, non topasan", "Bugungi ishing – ertangi taqdiring" kabi maqollarda shart va bog'langan gaplar ko'rinib turibdi. Ingliz tilidagi maqollarda esa ko'proq oddiy gaplar, parallel strukturalar va inversiya usuli keng qo'llaniladi. Masalan, "No pain, no gain", "Work hard, dream big", "A lazy man's farm is full of weeds" kabi maqollarda odatda ikki bo'lakli yoki qisqa gaplardan foydalaniladi. O'zbek maqollarida gapning mazmuniy yukini odatda fe'l tashkil etadi. Masalan, "Harakatda – barakat" maqolida harakat qilish natijasida baraka kelishi haqida aytiladi. Ingliz maqollarida esa sifat, ravish yoki ot tuzilmalari asosiy yukni ko'tarishi mumkin. Masalan, "An idle brain is the devil's workshop" (Bo'sh miyaning egasi shaytonning ustaxonasidir) maqolida idle brain (bo'sh miya) va devil's workshop (shayton ustaxonasi) ifodalari taqqoslash orqali ma'no ifodalagan. Bundan tashqari, ingliz maqollarida inversiya keng qo'llanadi, ya'ni gapning tartibi o'zgarishi natijasida semantik urg'u hosil qilinadi. Masalan, "Only the hard-working prosper" (Faqat mehnatkash odam muvaffaqiyatga erishadi) maqolida odatiy gap tuzilmasidan farqli ravishda sifatdosh birikma oldinga chiqarilgan. O'zbek tilidagi maqollarda esa inversiya kam uchraydi, gapning tartibi odatda an'anaviy qolipda bo'ladi.

Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollarning grammatik tuzilishini tadqiq qilish natijasida ushbu maqollarning tuzilish xususiyatlari, yasaliş usullari va ularning semantik-ma'noviy yuklamalari bo'yicha qator muhim xulosalar chiqarildi. Maqollar xalqning tafakkur tarzi, hayotiy tajribasi va madaniy qadriyatlarini aks ettirgan holda, o'ziga xos grammatik tuzilmalarga ega bo'lib, ularning lingvistik xususiyatlarini tahlil qilish natijasida har ikki tilning o'ziga xos va umumiy tomonlari aniqlandi. O'zbek tilidagi mehnatga oid maqollar ko'pincha murakkab gaplar shaklida bo'lib, ularning tarkibida shart mayli, istak mayli va fe'l zamon shakllari keng qo'llaniladi. Bu esa maqollar tarkibida sabab-oqibat, shart-sharoit va taqqoslash munosabatlarining ifodalanishini ta'minlaydi. Ingliz tilidagi maqollar esa aksariyat hollarda soddaligi, qisqa va lo'nda ifoda usuli bilan ajralib turadi. Ingliz tilidagi maqollar ko'proq fe'l zamonlari va infinitiv shakllarga asoslanib yasalgan bo'lsa, o'zbek maqollarida fe'llarning turli modal shakllari va gap bo'laklarining o'zaro uyg'unligi kuzatiladi. Maqollarni grammatik jihatdan o'rganish ularning tarkibiy tuzilishini chuqurroq anglash imkonini beradi. Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollarning sintaktik va morfologik xususiyatlarini qiyosiy tahlil qilish orqali har ikkala tilning o'ziga xos grammatik tuzilmalari ochib berildi. Ushbu tadqiqot natijalari xalq maqollarini tarjima qilishda duch kelinadigan muammolarni aniqlash va ularni hal qilish bo'yicha samarali usullarni ishlab chiqishda ham muhim ahamiyat kasb etadi. Mehnatga oid maqollarni tadqiq qilishning dolzarbligi ularning xalqning dunyoqarashi, mehnat odob-axloqi va madaniy qadriyatlarini aks ettirishida namoyon bo'ladi. Bu kabi tadqiqotlar tilshunoslik, tarjimashunoslik va madaniyatshunoslik sohalarida qimmatli bilimlar berib, turli tillarning leksik va grammatik jihatdan uyg'unlik va farqlarini o'rganishga xizmat qiladi. Bundan tashqari, maqollarni qiyosiy o'rganish lingvistik tadqiqotlarni boyitish bilan birga, til o'rganish, tarjima nazariyasi va amaliyoti, madaniyatlararo kommunikatsiyani rivojlantirishda ham muhim ahamiyatga ega. Xulosa qilib aytish mumkinki, ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollar grammatik tuzilishi bo'yicha o'ziga xosliklarga ega bo'lib, ularni chuqur tahlil qilish tilshunoslikning dolzarb masalalaridan biridir. Ushbu tadqiqot kelgusida frazeologiya, maqolshunoslik va qiyosiy tilshunoslik sohalarida qo'shimcha izlanishlar olib borish uchun ilmiy asos bo'lib xizmat qiladi. Shu bilan birga, xalq maqollarining grammatik va semantik jihatdan tahlil qilinishi ularning tarjima jarayonida to'g'ri ekvivalentini topish va boshqa tillarga moslashtirish masalalarida muhim metodologik yondashuvlarni ishlab chiqishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Ахмедов, И. (2020). *Ўзбек халқ мақолларининг лексик ва грамматик хусусиятлари*. Тошкент: Фан.
2. Куронов, Д. (2019). *Мақоллар ва уларнинг тилшуносликдаги ўрни*. Тошкент: Университет нашриёти.
3. Smith, J. (2021). *Proverbs and Their Linguistic Features in English*. Oxford University Press.
4. Cambridge Dictionary of English Proverbs. (2020). *A Comprehensive Analysis of English Proverbs*. Cambridge University Press.
5. Rasulov, O. (2018). *Ўзбек ва инглиз тилларидаги мақолларнинг қиёсий-таҳлилий таҳлили*. Самарқанд: СамДУ нашриёти.
6. Baker, M. (2018). *In Other Words: A Coursebook on Translation*. London: Routledge.
7. Oxford English Proverbs. (2019). *Understanding the Structure of English Proverbs*. Oxford University Press.
8. Mirzaev, M. (2021). *Frazeologik birliklarning grammatik va semantik tahlili*. Тошкент: Фан ва технологиялар.
9. UNESCO. (2022). *Cultural Aspects of Proverbs in Language Learning*. Paris: UNESCO Publishing.
10. Karimov, B. (2020). *Тил ва маданият: мақоллар орқали халқ дунёқараши*. Тошкент: Adabiyot va san'at.

Lipid Composition Features in Elderly Patients with Ischemic Heart Disease and Chronic Kidney Disease

Mirkhayotov M.M., Daminov B.T.
Tashkent Pediatric Medical Institute

Abstract: As chronic kidney disease (CKD) progresses and the glomerular filtration rate (GFR) declines, lipid metabolism parameters deteriorate: levels of low-density lipoproteins (LDL), triglycerides, and the atherogenic index increase, while high-density lipoprotein (HDL) levels decrease. These changes emphasize the need for lipid profile monitoring in CKD patients, as dyslipidemia is a significant risk factor for cardiovascular complications. CKD treatment should include the correction of lipid metabolism disorders, particularly in patients with low GFR, to reduce the risk of atherosclerotic complications.

Keywords: ischemic heart disease (IHD), chronic kidney disease (CKD), blood lipids, urea, creatinine, GFR, cardiovascular diseases, elderly patients.

Introduction: The diagnosis and treatment of chronic ischemic heart disease (IHD) are well established, but managing patients with comorbid conditions often presents challenges. Among the associated diseases, chronic kidney disease (CKD) is one of the most prevalent and is considered a major risk factor for cardiovascular diseases. Mortality in patients with renal dysfunction is more often caused by IHD than by end-stage renal disease (ESRD). Studies indicate a high prevalence of renal dysfunction in IHD patients. For example, in stable IHD, the estimated GFR was below 75 mL/min/1.73 m² in 52% of cases according to the EUROPA study. In elderly patients over 65 years old with non-terminal kidney dysfunction, atherosclerotic heart disease (42.5% vs. 16.5%) and myocardial infarction (10% vs. 2%) were more frequent compared to those with normal kidney function, according to the USRDS registry. Coronary angiography results showed that three-vessel coronary artery disease (>50% stenosis) was observed in 53% of patients with moderate to severe renal dysfunction and in 28% of those with mild or normal renal function.

Objective: To study the lipid composition of the blood in elderly patients with IHD and CKD.

Materials and Methods

The study included 115 elderly patients (aged 60 and older) diagnosed with IHD, undergoing treatment at the cardiology department of City Clinical Hospital No. 7 in Tashkent. The duration of IHD was over five years, and CKD over three years. The study classified CKD according to KDIGO (2012), the Russian Nephrology Society's guidelines (2020), and the European Renal Association (ERA-EDTA, 2021). CKD was diagnosed based on the following criteria: GFR < 60 mL/min/1.73 m² for ≥3 months, albuminuria ≥30 mg/day, structural kidney changes on ultrasound, elevated serum creatinine and urea, and altered urine albumin/creatinine ratio. Patients were divided into two groups: Group 1 (n=65) – IHD patients with CKD of varying severity, and Group 2 (n=50) – IHD patients without CKD. The study analyzed lipid profiles (LDL, HDL, total cholesterol, triglycerides, atherogenic index), serum urea, creatinine, and GFR.

The Student's t-test was used for statistical analysis, with significance set at p<0.05. Pearson's correlation coefficient was used to analyze relationships between variables.

Results

The blood lipid profile was assessed in all study patients to identify dyslipidemia and its impact on the development and progression of CKD in IHD patients. The analysis of lipid metabolism in the two groups revealed significant differences in atherogenic indicators, except for total cholesterol (Table 1)

Table №1
Blood lipid parameters

Parameters	Group 1	Group 2	p
Total cholesterol (mmol/l)	6,2 ± 1,2 (95% ДИ: 5,9 – 6,5)	5,9 ± 1,1 (95% ДИ: 5,6 – 6,2)	>0,05
LDL (mmol/l)	4,1 ± 1,0 (95% ДИ: 3,9 – 4,3)	3,5 ± 0,9 (95% ДИ: 3,3 – 3,7)	<0,05

Total cholesterol in Group 1 was 6.2 ± 1.2 mmol/L, while in Group 2, it was 5.9 ± 1.1 mmol/L. The differences between the groups did not reach statistical significance ($p > 0.05$), which may be due to the high variability of this parameter in CKD patients. LDL concentration was significantly higher in patients with both IHD and CKD (4.1 ± 1.0 mmol/L) compared to Group 2 (3.5 ± 0.9 mmol/L, $p < 0.05$). This confirms more pronounced atherogenic changes in patients with comorbid conditions. HDL levels were significantly lower in Group 1 (0.9 ± 0.2 mmol/L) compared to Group 2 (1.1 ± 0.2 mmol/L, $p < 0.05$), indicating reduced anti-atherogenic protection in CKD patients, which increases the risk of cardiovascular complications.

Triglyceride levels in Group 1 were 2.3 ± 0.5 mmol/L, significantly higher than in patients with isolated IHD (1.8 ± 0.4 mmol/L, $p < 0.05$). This indicates impaired lipid metabolism and an increased risk of atherosclerosis in patients with combined pathology. In patients with both IHD and CKD (Group 1), the atherogenic index was significantly higher at 5.8 ± 1.2 , whereas in the group with isolated IHD (Group 2), this indicator was 4.7 ± 1.1 ($p < 0.05$). This confirms a more pronounced atherosclerotic process in Group 1.

Thus, patients with combined IHD and CKD exhibit more severe lipid metabolism disorders, characterized by elevated levels of atherogenic fractions (LDL, triglycerides) and decreased anti-atherogenic HDL. This underscores the necessity of aggressive dyslipidemia control and a comprehensive approach to the treatment of this patient category.

We analyzed urea, creatinine, and GFR data in the examined patients. Among the 65 patients with combined IHD and CKD, stratification by CKD stages was performed based on GFR according to KDIGO (2012): Stage II CKD (GFR 60–89 mL/min/1.73 m²) was observed in 15.4% of patients, Stage IIIa (GFR 45–59 mL/min/1.73 m²) in 33.8%, and Stage IIIb (GFR 30–44 mL/min/1.73 m²) in 50.8%. Stage III CKD (IIIa and IIIb) was present in 84.6% of patients,

reflecting moderate renal dysfunction often observed in patients with long-standing IHD. Stage II CKD was identified in 15.4% of patients and was mostly asymptomatic.

Thus, more than half of the patients (50.8%) had Stage IIIb CKD, indicating significant renal impairment requiring a comprehensive cardio-nephroprotective approach.

Table №2.

Indicator	CKD stage 2 (n=12)	CKD stage 3a (n=12)	CKD stage 3b (n=12)	p-value
Total cholesterol (TC), mmol/l	5,8 ± 1,0	6,0 ± 1,1	6,4 ± 1,3	>0,05
LDL, mmol/l	3,6 ± 0,8	3,9 ± 0,9	4,3 ± 1,0	<0,05
HDL, mmol/l	1,2 ± 0,3	1,0 ± 0,2	0,8 ± 0,2	<0,05

Total cholesterol did not show significant differences between groups ($p > 0.05$), but a trend of increasing cholesterol levels with declining GFR was observed. LDL and triglycerides progressively increased with worsening kidney function, reaching their highest levels in Stage IIIb CKD ($p < 0.05$). HDL significantly decreased with CKD progression ($p < 0.05$), reflecting the decline in anti-atherogenic protection. The atherogenic index increased significantly with worsening renal dysfunction, indicating the intensification of atherosclerotic processes ($p < 0.05$). These findings confirm the necessity of early dyslipidemia detection and correction in patients with IHD and CKD, particularly when GFR falls below 45 mL/min/1.73 m².

As seen in the collected data, urea levels were significantly higher in Group 1 ($p < 0.05$), indicating moderate azotemia characteristic of CKD Stage III. In Group 2, urea levels were within the normal range, confirming the absence of significant renal dysfunction. Serum creatinine was significantly elevated in Group 1 (142.5 µmol/L), corresponding to CKD Stage III according to the KDIGO classification. In Group 2, creatinine levels were within the normal range, indicating preserved kidney function. The estimated glomerular filtration rate (GFR) in Group 1 was approximately 45 mL/min/1.73 m², which corresponds to CKD Stage III (moderate decline). In Group 2, GFR was 78.8 mL/min/1.73 m². A decline in GFR in patients with both IHD and CKD is an important predictor of cardiovascular complications since GFR < 60 mL/min/1.73 m² increases the risk of cardiovascular events.

Table №3.

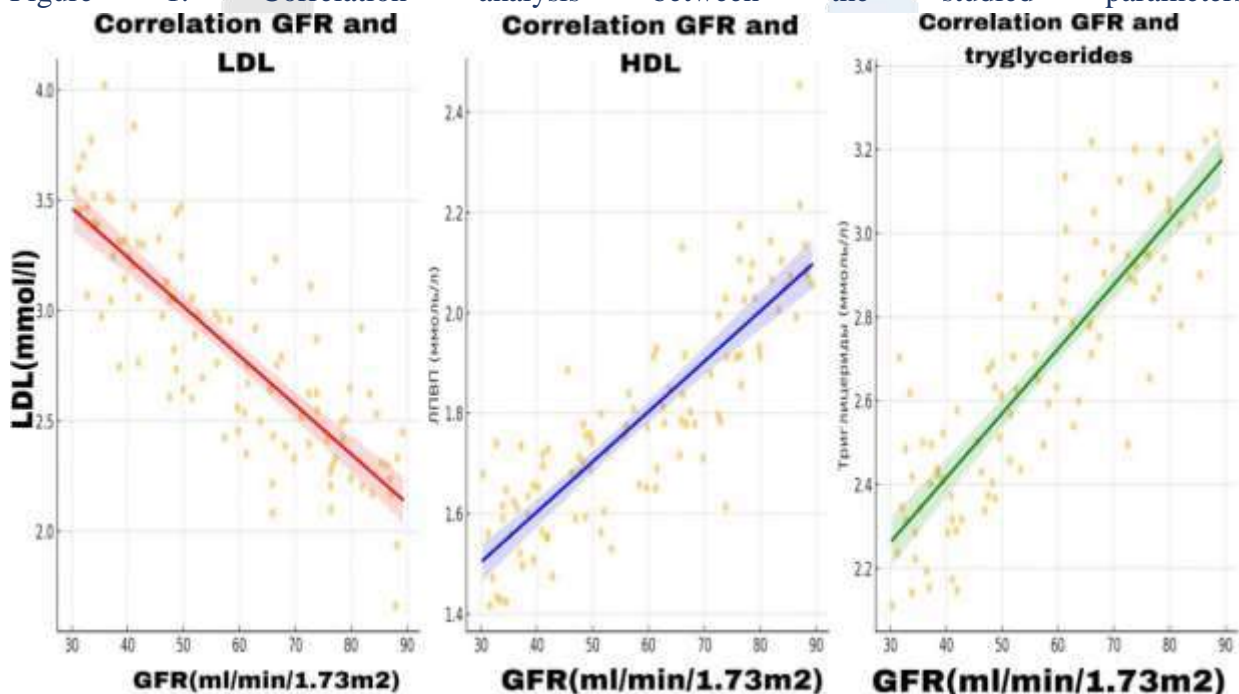
Renal function indicators in patients with coronary artery disease and CKD

Indicator	Group 1 (CHD + CKD)	Group 2 (CHD without CKD)	p (reliability)
Urea (mmol/l)	10,8 ± 2,9 (95% ДИ: 10,1 – 11,5)	5,8 ± 1,7 (95% ДИ: 5,3 – 6,3)	<0,05
Creatinine (µmol/l)	142,5 ± 28,3 (95% ДИ: 136,0 – 149,0)	86,5 ± 14,9 (95% ДИ: 82,2 – 90,8)	<0,05
GFR (ml/min/1.73 m ²)	45,2 ± 6,8 (95% ДИ: 43,3 – 47,1)	78,8 ± 9,6 (95% ДИ: 76,0 – 81,6)	<0,05

Correlation analysis revealed the following key relationships between lipid metabolism markers in patients with different CKD stages:

A weak positive correlation with creatinine levels ($r = 0.28$, $p < 0.05$) suggests a potential influence of renal dysfunction on total cholesterol levels. However, this relationship is not strongly pronounced. A moderate negative correlation with GFR ($r = -0.35$, $p < 0.05$) indicates a tendency for total cholesterol levels to increase as kidney function declines. A significant negative correlation with GFR ($r = -0.45$, $p < 0.01$) confirms the atherogenic role of LDL in declining kidney function. The lower the glomerular filtration rate, the higher the LDL levels. A moderate positive correlation with creatinine levels ($r = 0.39$, $p < 0.05$) suggests a probable deterioration in lipid metabolism as CKD progresses. A significant positive correlation with GFR ($r = 0.42$, $p < 0.01$) indicates that HDL levels decrease with worsening kidney function, reducing anti-atherogenic activity. A negative correlation with creatinine levels ($r = -0.37$, $p < 0.05$) confirms the decline in protective HDL properties in patients with advanced CKD (Figure 1).

Figure 1. Correlation analysis between the studied parameters



Triglycerides (TG) exhibited a strong negative correlation with GFR ($r = -0.52$, $p < 0.01$), indicating that as kidney function declines, triglyceride levels increase significantly. A positive correlation with creatinine levels ($r = 0.44$, $p < 0.05$) suggests impaired fat metabolism in patients with renal dysfunction. The atherogenic index (AI) showed a strong negative correlation with GFR ($r = -0.49$, $p < 0.01$), demonstrating a substantial deterioration in lipid metabolism as kidney function declines. A significant positive correlation with creatinine levels ($r = 0.41$, $p < 0.05$) further indicates an increased atherogenic potential in patients with progressive renal failure.

Conclusion

As CKD progresses (with decreasing GFR), lipid metabolism parameters deteriorate: LDL, triglyceride levels, and the atherogenic index increase, while HDL levels decrease. The identified correlations emphasize the necessity of monitoring the lipid profile in CKD patients, as lipid

metabolism disorders are a significant risk factor for cardiovascular complications. CKD treatment strategies should include the correction of dyslipidemia, particularly in patients with low GFR, to reduce the risk of atherosclerotic complications.

Reference:

1 Ronco C, McCullough P, Anker S. et al. Cardio-renal syndromes: report from the consensus conference of the Acute Dialysis Quality Initiative. *Eur Heart J* 2010; 31:703-711.

2 Matsushita K, van der Velde M, Astor BC et al, Chronic Kidney Disease Prognosis Consortium. Association of estimated glomerular filtration rate and albuminuria with all-cause and cardiovascular mortality in general population cohorts: a collaborative meta-analysis. *Lancet* 2010;375(9731):2073-81.

3 Whaley-Connell AT, Vassalotti JA, Collins AJ et al. National Kidney Foundation's Kidney Early Evaluation Program (KEEP) Annual Data Report 2011: Executive Summary. *Am J Kidney Dis.* 2012;59(3)(suppl 2):S1-S4.

4 Bakris GL, Serafidis PA, Weir MR et al. ACCOMPLISH Trial Investigators. Renal outcomes with different fixed-dose combination therapies in patients with hypertension at high risk for cardiovascular events (ACCOMPLISH): a prespecified secondary analysis of randomised controlled trial. *Lancet* 2010;375: 1173-1181.

Влияние хронической болезни почек на липидный профиль у пациентов с ишемической болезнью сердца в пожилом возрасте**Мирхаётов М.М., Даминов Б.Т.**

Ташкентский педиатрический медицинский институт

Цель исследования: изучить особенности липидного состава крови у пациентов с ИБС с наличием ХПБ старшего возраста.

Материалы и методы исследования. В исследование были включены 115 (мужчины – 60% (n= 69) и женщины – 40% (n=46)) пациентов пожилого возраста (от 60 лет и старше) с установленным диагнозом ИБС, находившихся на лечении в кардиологическом отделении ГКБ№7 г. Ташкент. Длительность ИБС более 5 лет, ХПБ – более 3 лет. Для определения возраста больных в исследовании использовалась классификация Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ, 2015). Диагноз ХПБ устанавливался в соответствии с критериями KDIGO (2012), Национальных рекомендаций Российского общества нефрологов (2020) и Европейского общества нефрологов (ERA-EDTA, 2021). Изучены липидный состав крови (липопротеид низкой плотности-ЛПНП, липопротеид высокой плотности- ЛПВП, общий холестерин-ОХ, триглицериды-Т, коэффициент атерогенности-КА) и мочевины, креатинин и скорость клубочковой фильтрации. Для оценки достоверности различий между группами применялся **t-критерий Стьюдента** для независимых выборок. Различия считались статистически значимыми при $p < 0,05$. Корреляционный анализ проводился с расчетом коэффициента корреляции Пирсона (для нормального распределения).

Результаты

исследования. Анализ липидного обмена у пациентов двух групп показал достоверные различия по атерогенным показателям, за исключением общего холестерина. **Общий холестерин** в группе 1 составил $6,2 \pm 1,2$ ммоль/л, а в группе 2 - $5,9 \pm 1,1$ ммоль/л. Различия между группами не достигли статистической значимости ($p > 0,05$), что может быть связано с высокой вариабельностью этого показателя у пациентов с ХБП. Концентрация ЛПНП оказалась достоверно выше у пациентов с ИБС и ХБП - $4,1 \pm 1,0$ ммоль/л, тогда как в группе 2 этот показатель составил $3,5 \pm 0,9$ ммоль/л ($p < 0,05$). Это подтверждает более выраженные атерогенные изменения у пациентов с сочетанной патологией. Уровень ЛПВП был значительно ниже у пациентов первой группы - $0,9 \pm 0,2$ ммоль/л против $1,1 \pm 0,2$ ммоль/л в группе 2 ($p < 0,05$). Это свидетельствует о сниженной антиатерогенной защите у пациентов с ХБП, что повышает риск сердечно-сосудистых осложнений. Уровень ТГ в группе пациентов составил $2,3 \pm 0,5$ ммоль/л, что достоверно выше, чем у пациентов с изолированной ИБС ($1,8 \pm 0,4$ ммоль/л, $p < 0,05$). Это указывает на нарушение липидного обмена и повышенный риск атеросклероза у пациентов с сочетанной патологией. У пациентов с ИБС и ХБП (группа 1) коэффициент атерогенности оказался достоверно выше и составил $5,8 \pm 1,2$, тогда как в группе с изолированной ИБС (группа 2) этот показатель был $4,7 \pm 1,1$ ($p < 0,05$). Корреляционный анализ позволил выявить следующие ключевые взаимосвязи между показателями липидного обмена у пациентов с разными стадиями ХБП: Слабая положительная корреляция с уровнем креатинина ($p < 0,05$), что может свидетельствовать о некотором влиянии почечной дисфункции на общий уровень холестерина. Умеренная отрицательная корреляция с уровнем СКФ ($r = -0,35$, $p < 0,05$), что говорит о тенденции к увеличению уровня ОХС при

снижении функции почек. Выявлена достоверная отрицательная корреляция с СКФ ($r = -0,45$, $p < 0,01$), что подтверждает атерогенную роль ЛПНП при снижении функции почек. Умеренная положительная связь с уровнем креатинина ($r = 0,39$, $p < 0,05$), говорит о вероятном ухудшении липидного обмена по мере прогрессирования ХБП. Значимая положительная корреляция с СКФ ($r = 0,42$, $p < 0,01$), указывает на снижение антиатерогенной активности липидного обмена (ЛПВП) ухудшении почечной функции. Негативная связь с уровнем креатинина ($r = -0,37$, $p < 0,05$), подтверждает снижение защитных свойств ЛПВП у пациентов с тяжелыми стадиями ХБП. ТГ- выраженная отрицательная корреляция с СКФ ($p < 0,01$), свидетельствует о том, что по мере снижения функции почек уровень триглицеридов значительно возрастает. Положительная связь с уровнем креатинина ($p < 0,05$), указывает на нарушение метаболизма жиров у пациентов с почечной дисфункцией. Достоверная положительная корреляция с уровнем креатинина ($p < 0,05$), еще раз указывает на усиление атерогенного потенциала крови у пациентов с прогрессирующей почечной недостаточностью.

Выводы. По мере прогрессирования ХБП (снижения СКФ) ухудшаются параметры липидного обмена: повышаются уровни ЛПНП, триглицеридов и коэффициента атерогенности, тогда как уровень ЛПВП снижается. Выявленные связи подчеркивают необходимость контроля липидного профиля у пациентов с ХБП, так как нарушения липидного обмена являются важным фактором риска сердечно-сосудистых осложнений. Стратегии лечения ХБП должны включать коррекцию дислипидемии, особенно у пациентов с низкой СКФ, для снижения риска атеросклеротических осложнений.

Tashkent state transport university
Boyxurozov Diyorbek Sherzod ugli

Annotatsiya: Maqsud about the life and work of this information is given in this article. Works writer wrote, in this article, a broad interpretation of the book exactly.

Keywords: Poet, work, creativity, Maqsud this book, poem,

This not mind meaning, in a sense, a person will stand out even. The newly appointed gentle question him seemed to have. On the contrary, all there, all the time, feeling the pride of the prosperity of the soul in all environments and conditions sent. even proud, that Azerbaijan had come from, he said. Maqsud dictate the same words as the same when in the face of the sun in heaven is moved into. Outstanding namoyondasi Uzbek literature from one of the famous poet, agriculture scientist and translator 1908 Maqsud This year found he was born in the city of Aktash of Azerbaijan.

Aktash in primary and secondary information, taking steps to and baku higher at the pedagogical institute from the year 1925 in the city of sirdan read had to deal with.

This came in 1928, and the editorial offices of various newspapers and magazines in scientific employee at the institute of language and literature at while in 1935-1938, the committee on science, 1938-years at the end of his life, up named after Nizami, Tashkent state pedagogical institute (now university) associate professor in the department of classical literature serve the task of Uzbekistan, participated in the preparation of highly qualified personnel. From 1929 the year of the poet's literary activity starts. His "Ten poems" (1932), "My undosh" (1933), "the third book" (1934), "Jumhuriyat" (1934) and the poet gave voice entered the collection of the published literature specific to me to be a steady increase.

In the years of the second world war wrote that "Jaloliddin Manguberdi" (1944) in the fight for freedom and independence of their own country Khojali Karshi to accurately and truthfully describe the architecture of the last combat historically the courage of the king. In this year the entire creative power of the poet, was to mobilize the victory over the enemy of your soul temperature. The praise of the heroes of the battle from the first days of the war, those on the back of the front of the selfless labor of representing "the fight?" (1941), "the fight song and" (1942), "distraction... that says" like a collection of poems, "Jaloliddin Manguberdi" (1944) dramasi has released a number of historical and other boys of the game.

This Maqsud in the years after the war, about the struggle for peace "of the notebook of five to ten years", "my applause", "the times of", "Shu'la", "The quarter-century" create packages like the poems.

A fiery poet regime of oppression-oppression, did not remain apart. There, in 1928, he first-year jail materials and taken against the accused, and 3 years was deportation to Uzbekistan. From the association of writers of Uzbekistan, while the second time was off and, in 1952-22 year-and are taken to jail on September 25 years imprisonment.

Stalin achieved his freedom after the poet died; creativity back to 1958-the year dedicated to the ancient and younger in the city of Tashkent "Toshkentnoma" write lyrical poems. In 1960, the year of "Mirzo Ulugbek" tragediya the writing of the great statesman Mirzo Ulugbek create the image of a wise and enlightened.

This pushkin's "Copper chavandoz", Lermontovning "Asiri caucasus", Mayakovskiy of "the very word" many of the poems of poems, "Hamlet", "romeo and Julietta" tragediya and sonetlar of Nozim of wisdom poems of the poet into English of the works of Azerbaijani turn.

In the creation of this poem, mainly, in the theme of modern kalam, the un and nato, while historical thoughtful look to her artistic life in modern lighting and contributory to the event is a person devoted to new problems. Homo scene on the game of his life he Beruni in the years to write.

The history of this literature, and the creation of the people of the oral cavity, in particular, the creation of Alisher Navoi in the field of scientific research work also is admirable. This works in all types of genres and artistic creativity, literature and creativity also effective as a critic. Since 1941 "the genial poet" in the computer's declared monographs Sh. the rest of his life dealing with the life and work of the day of homo constantly come up to Navoi. On the occasion of the 500 anniversary of Navoi it wrote "the lyrics are about the hero of Navoi" (1948) article "After some of Navoi lyrics about methods " (1959), "property G'azal old" (1966), "From the history of cultivation of tazkira" (1968), such as large scientific studies to create a new development stage of subjects to get out. The poet died in 1967 year.

This Maqsud candidate of philological sciences, associate professor was also. But most of all, was the first great poet. The fraternal peoples of the writer's works has been translated into many foreign languages.

The enormous contribution to the development of literature and culture of 2001 have added this for the "great service" was awarded with the order.

UZBEKISTAN

Off the crate too , he kept the air,
 But he lost the breath of air,
 It's called the air himself noravo,
 Choke was busy dealership dream-admiration may be.
 It – neglected the dead as wine, bejo,the
 Conducted drunk and neither neither let the excitement.
 Nevertheless, in a free flight chog'lar
 Running is a partner of the department was playing
 Tornado lanes, on a huge scale –
 That will blow away in the vast desert of sand.
 With time or evening shabboda
 Maple on the bottom of the girls kissed,
 Already burned in the fire,when
 Isi have a little run into the fire.

Used literature:

1. Mamurova, F., & Ataxanov, O. (2024). MAQSUD SHAYXZODA HAYOTI HAQIDA. Akademicheskie issledovaniya v sovremennoy nauke, 3(10), 111-116.
2. Mamurova, Feruza, and Durdon Obutjonova. "DESCRIBING MAKSUD SHAIKZODA." Current approaches and new research in modern sciences 3.4 (2024): 5-8.
3. Obutjonova, D. (2024). O'ZBEK VA OZARBAJON XALQINING SEVIMLI SHOIRI. Akademicheskie issledovaniya v sovremennoy nauke, 3(10), 103-105. Mamurova F.I. i Durdon O. (aprel 2024 g.). MAKSUD ShAYXZODANING «MIRZO ULUGBEK"ASARI TALILI. V Mejdunarodnoy globalnoy konferensii (Tom 1, № 6, str. 79-81).

4. Durdona, O., & Mamurova, F. I. (2024, April). MAQSUD SHAYXZODA "TOSHKENTNOMA". In International Global Conference (Vol. 1, No. 5, pp. 148-152).
5. Mamurova, F., & Obutjonova, D. (2024). MAQSUD SHAYXZODANING "JALOLIDDIN MANGUBERDI" DRAMASINING YOZILISH TARIXI VA VATANGA BO 'LGAN MUHABBATI, JASORATINING IFODALANISHI. Akademicheskie issledovaniya v sovremennoy nauke, 3(12), 13-16.
6. Mamurova, F., & Obutjonova, D. (2024). DESCRIBING MAKSUD SHAIKZODA. Current approaches and new research in modern sciences, 3(4), 5-8.
7. Durdona, O., & Islamovna, M. F. (2024, March). SHAYXZODA SIYMOSIGA TA'RIF. In International Global Conference (Vol. 1, No. 1, pp. 188-191).
8. Mamurova, F., & Qodirov, I. (2024). MAQSUD SHAYXZODANING "TOSHKENTNOMA"-SHUKRONALIK DOSTONI. Molodye uchenyye, 2(6), 87-89.
9. Islamovna, M. F. (2024). THE PLACE OF MAKSUD SHEIKZODA'S LIFE AND CREATION IN UZBEK NATIONAL LITERATURE. MEDITSINA, PEDAGOGIKA I TEXNOLOGIYA: TEORIYA I PRAKTIKA, 2(2), 471-474.
10. Mamurova, F. I., & ugli Abdubahabov, A. A. (2023). TWO FOLK POETS. "TRENDS OF MODERN SCIENCE AND PRACTICE", 1(3), 23-30.
11. Islomovna, M. F., & Abduvoxob o'g'li, A. A. (2023, January). Maqsud Shayxzodaning Hayoti Va Ijodi. In Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences (USA) (pp. 19-20).
12. Mamurova, F. I. (2021, May). ARTIST OF UZBEKISTAN MAKSUD SHEIKHZADE. In E-Conference Globe (pp. 176-178).
13. Islamovna, M. F. (2024, January). MAQSUD SHAYKHZADEH-TWO FOLK DILBANDI. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS (Vol. 1, No. 1, pp. 189-192).
14. Islomovna, M. F. (2024). O 'ZBEK ADABIYOTINING ATOQLI NAMOYANDALARIDAN BIRI MAQSUD SHAYXZODNING "JALOLIDDIN MANGUBERDI" ASARI. Yangi O'zbekistonda Tabiiy va Ijtimoiy-gumanitar fanlar respublika ilmiy amaliy konferensiyasi, 2(1), 89-92.
15. Islamovna, M. F. (2024). THE CREATION OF MAQSUD SHAYKHZODA-AS A GOLDEN LEGACY. " XXI ASRDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR, FAN VA TA'LIM TARAQQIYOTIDAGI DOLZARB MUAMMOLAR" nomli respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi, 2(1), 90-93.

M R

SPORT-SOG‘LOMLASHTIRISH TURIZMI ORQALI TALABALARNING JISMONIY TAYYORGARLIGINI RIVOJLANTIRISH

Abdurazzaxov Abdurasul Abdurazzaxovich

O‘zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti o‘qituvchisi
Chirchiq shahri

Email: abdurazzaxovabdurasul874@gmail.com [+99899-088-70-90](tel:+99899-088-70-90)

Annotatsiya. Ushbu maqolada talabalarning barkamol shaxs bo‘lib tarbiyalanishida sport-sog‘lomlashtirish turizmini o‘rni va ahamiyati bayon etilgan bo‘lib, turizm orqali talabalarni funksional holatini yaxshilash va jismoniy tayyorgarlik darajasiga ta’siri yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: sport, sog‘lomlashtirish, turistik sayr, maxsus testlar, vosita, jismoniy tayyorgarlik natijalari.

Kirish. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-2025-yillarda turizm sohasini rivojlantirish Konsepsiyasiga muvofiq turizm faoliyati sohasidagi normativ-huquqiy bazani takomillashtirish, turizmni rivojlantirish uchun qulay sharoitlar yaratish, xalqaro me’yor va standartlarni hisobga olish, turizm infratuzilmasini rivojlantirish, maqbul va qulay turizm muhitini yaratish, transport logistikasini rivojlantirish, ichki va tashqi yo‘nalishlarni kengaytirish, transport xizmatlari sifatini oshirish, turizm bozorining turli segmentlariga yo‘naltirilgan turizm mahsuloti va xizmatlarini diversifikatsiya qilish, hamda turizm faoliyati subyektlarining faolligini rag‘batlantirishni ta’minlovchi ichki turizmni rivojlantirish kabi vazifalar belgilangan.

Tadqiqot maqsadi - talabalarning salomatlik darajasini yanada mustahkamlash, talabalarni har tomonlama yetuk, barkamol, sog‘lom, jismonan baquvvat bo‘lishlariga ko‘maklashish va ma’naviy kamolotini tarbiyalash.

Tadqiqot vazifasi – bo‘ljak mutaxassis kadrlarni turizmning turli shakllari va usullariga oid bilimlar bilan qurollantirish, maktabgacha bolalar muassasalarida, umumta’lim maktablarida akademik litsey, kasb-hunar kollejlarda va oliy o‘quv yurtlarida turistik ishlarini tashkil etish va o‘rgatish.

Turizm, faol hordiq, mashq, madaniy muloqot va ko‘ngil ochishning aralashmasi sifatida mavjud. Sport-sog‘lomlashtiruvchi turizmning rivojlanishida jismoniy madaniyat ta’limi muhim ahamiyatga ega. Turizm jismoniy mashqlarga boy bo‘lib, gimnastika, o‘yinlar va boshqa jismoniy tarbiya vositalarini o‘z ichiga oladi. Sport-sog‘lomlashtiruvchi turizmi jismoniy tarbiya tizimining asosiy omillaridan biri sifatida tan olingan bo‘lib, ilmiy adabiy manbalarini o‘rganish shundan dalolat beradiki yosh avlodni sport-sog‘lomlashtirish turizmi orqali jismoniy tayyorgarlik darajasini oshirish, jismoniy sifatlarni tarbiyalash va rivojlantirish bo‘yicha qator ilmiy izlanishlar olib borilgan. Mamlakatimiz olimlaridan E.Yu. Davrenov, R.A.Abdumalikov, R.S.Salomov, A.Abdullayev, Sh.H.Xonkeldiev, K.M.Mahkamjonov, T.T.Yunusov, R.Q.Qudratov, T.X.Holdarov, V.Sh. Raximov, A.A. Abduraxmanova, V.S. Kosimova, K.B. Muxammadiev va boshqa olimlarning ilmiy manbalari muhim ahamiyat kasb etgan.

Bugungi kunda talabalarning jismoniy rivojlanishi va sog‘lom bo‘lishi uchun tabiatning tabiiy kuchlaridan, gigiyena qoidalaridan, jismoniy mashqlardan to‘g‘ri foydalanish uchun, Sport-sog‘lomlashtirish turizmi o‘quv dasturi ishlab chiqilgan bo‘lib, ushbu dasturda 120 soatga mo‘jalangan bo‘lib, 30 soat maruza mashg‘ulot, 30 soat amaliy mashg‘ulot, 60 soat mustaqil ta’lim mashg‘uloti tashkil etilgan, dasturda maruza mashg‘uloti orqali sport-sog‘lomlashtirish

turizmi faniga kirish, turizmning paydo bo'lishi va rivojlanishi tarixi, fanning maqsad va vazifalari, sayrlarda ekologiya va tabiatni asrash, aholi turar joylarida sport-sog'lomlashtirish turizmi tashkil qilish O'zbekiston Respublikasida turizmning rivojlanishning huquqiy asoslarini o'rganish, dasturda amaliy mashg'uloti orqali harakat texnikasini egallash va takomillashtirish, turistik asbob-anjomlar va sayr jarayonida ulardan to'g'ri foydalanish, sayr jarayonida tabiatni muhofaza qilish va ekologik yordam, sayr jarayonida o'z-o'zini nazorat qilish, dasturda sport-sog'lomlashtirish turizmi faniga kirish, turizmning paydo bo'lishi va rivojlanishi tarixi, fanning maqsad va vazifalari, sayrlarda ekologiya va tabiatni asrash, aholi turar joylarida sport-sog'lomlashtirish turizmi tashkil qilish O'zbekiston Respublikasida turizmning rivojlanishning huquqiy asoslarini o'rganish, harakat texnikasini egallash va takomillashtirish, turistik asbob-anjomlar va sayr jarayonida ulardan to'g'ri foydalanish, sayr jarayonida tabiatni muhofaza qilish va ekologik yordam, sayr jarayonida o'z-o'zini nazorat qilish, ushbu dastur orqali talabalarning nazariy va amaliy bilimlarini, jismoniy mashqlarni ochiq havoda bajarish, sayr qilish ularning jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish orqali aniqlanadi.

Xulosa

Sport-sog'lomlashtirish turizmi mashg'ulotlarni tashkil qilishda turli xil jismoniy tayyorgarlikka ega bo'lgan talabalarga "Sport-sog'lomlashtirish turizmi" dasturidan foydalanish tavsiya qilinadi, bunda dasturning barcha bo'limlarida umumiy va maxsus rivojlantiruvchi mashqlar sonini oshirib borish lozim. Shuningdek, mashqlarni shunday tanlab olish kerakki, kuchli guruh talabalarini o'z qobiliyatlarini rivojlantirishda davom etishlari, kuchsizroq o'quvchilar esa dastur talabalarini muvaffaqiyatli bajarishlari mumkin bo'lsin.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 18-iyuldagi PF-102-son Turizm infratuzilmasini yaxshilash va xorijiy turistlar oqimini yanada oshirishga qaratilgan qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-2025-yillarda Turizm sohasini rivojlantirish Konsepsiyasi.
3. V.Sh.Raximov. A.Q.Demenov., F.B.Iminova "Jismoniy tarbiya va sport sog'lomlashtirish turizmi". O'quv qo'llanma. Toshkent 2022.
4. T.Xoldarov "Turizm".(Sayyoxlik): O'quv qo'llanma Toshkent 2022-yil-164 bet
5. E.Yu.Daurenov, A.K.Masharipov, M.I.Idrisov, Sport - sog'lomlashtirish turizmi O'quv qo'llanma Chirchiq – 2022.
6. E.Yu.Daurenov. Turizm darslik. Toshkent 2021 y 220 bet.
7. V.Sh.Raximov. "Oliy ta'lim tizimida sport-sog'lomlashtirish turizm kadrlarini tayyorlashning ijtimoiy pedagogik muammolari". Pedagogika ilmiy nazariy va metodik jurnal. Toshkent №5/2021 105-109 betlar

FOCUS ON HUMANISTIC VALUES IN THE WORK “HARD TIMES” BY CHARLES DICKENS

Scientific advisor: PhD, Associate professor: **Gafarova Z.Z.**
Ostanova Hilola Master’s student of Asia International University

Abstract. This article explores Charles Dickens’s emphasis on humanistic values in his novel “Hard Times”. The study focuses on how Dickens critiques the dehumanizing effects of industrialization and materialism, advocating for compassion, imagination, and moral integrity as essential elements of a fulfilling life. By analyzing key characters and their struggles, the article highlights the tension between utilitarian ideals and the inherent worth of individual creativity and emotional well-being. Dickens’s work serves as a timeless reminder of the importance of humanity in the face of societal progress.

Key words: humanism, utilitarianism, empathy, imagination, education, social critique, character development, industrialization, Victorian society, moral philosophy.

ФОКУС НА ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ В ПРОИЗВЕДЕНИИ “HARD TIMES” ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА

Останова Хилола Магистрантка Азиатского Международного Университета

Аннотация. В статье рассматривается акцент Чарльза Диккенса на гуманистических ценностях в его романе «Тяжелые времена». Исследование сосредоточено на том, как Диккенс критикует дегуманизирующее воздействие индустриализации и материализма, призывая к состраданию, воображению и моральной целостности как важным аспектам полноценной жизни. Анализируя ключевых персонажей и их жизненные трудности, статья подчеркивает напряжение между утилитарными идеалами и врожденной ценностью индивидуального творчества и эмоционального благополучия. Работа Диккенса является вечным напоминанием о важности человечности перед лицом социального прогресса.

Ключевые слова: гуманизм, утилитаризм, эмпатия, воображение, образование, социальная критика, развитие персонажей, индустриализация, викторианское общество, моральная философия.

CHARLZ DIKKENSNING “HARD TIMES” ASARIDA INSONPARVARLIK QADRIYATLARINING AKS ETTIRILISHI

Ostanova Hilola Osiyo Xalqaro Universiteti magistratura talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqola Charlz Dikkensning “Hard times” romanida insonparvarlik qadriyatlarining aks ettirilishiga urg‘u beradi. Tadqiqot Dikkensning sanoatlashtirish va materializmning insoniylikka zarar yetkazuvchi ta’sirlarini qanday tanqid qilgani, shuningdek, hamdardlik, tasavvur va axloqiy yaxlitlikni baxtli hayotning muhim elementlari sifatida targ‘ib qilganiga e’tibor qaratadi. Asosiy qahramonlar va ularning kurashlarini tahlil qilish orqali maqola utilitaristik ideallar va individual ijodkorlik hamda farovonlikning ichki qiymati o‘rtasidagi qarama-qarshilikni ta’kidlaydi. Dikkensning asari jamiyat taraqqiyoti oldida insonparvarlikning ahamiyati haqida abadiy eslatmadir.

Tayanch iboralar: gumanizm, utilitarizm, empatiya, tasavvur, ta’lim, ijtimoiy tanqid, xarakter rivojlanishi, sanoatlashuv, viktorian jamiyati, axloqiy falsafa.

INTRODUCTION

Charles Dickens, one of the most influential authors of the Victorian era, is best known for his vivid depictions of social inequality, poverty, and the effects of industrialization on the human spirit. In “Hard Times” Dickens presents a scathing critique of the relentless pursuit of efficiency and rationality that defined the industrial age. The novel serves as a stark commentary on the dangers of reducing human beings to mere statistics, advocating instead for the recognition of human emotions, imagination, and empathy. At the core of “Hard Times” is a profound exploration of humanistic values, a theme that permeates the narrative and shapes its characters. In a society governed by strict logic and utilitarian principles, Dickens challenges the dominant ideologies of his time, questioning the moral implications of such a worldview. Through the character of Thomas Gradgrind, who represents the mechanistic, fact-driven philosophy of the era, the novel explores the dehumanizing effects of an education system that prioritizes practicality over creativity and personal growth. Gradgrind’s insistence on “facts” and his dismissal of emotions as irrelevant forces push his students and family members into a state of emotional and psychological desolation, revealing the dangers of a world that neglects the intrinsic value of human connection and empathy.

However, Dickens also introduces characters who resist this reductionist view and embrace the richness of human experience. Through the lives of figures such as Sissy Jupe, a circus performer’s daughter, and the morally conflicted Louisa Gradgrind, Dickens advocates for the need to nurture the emotional, imaginative, and compassionate aspects of human life. By juxtaposing the cold rationalism of Gradgrind with these more human-centered characters, Dickens illustrates that true fulfillment and moral growth can only be achieved when individuals are allowed to explore and express their emotions, creativity, and moral sensibilities.

This article will delve deeper into how “Hard Times” reflects Dickens’s commitment to humanistic values, particularly in its critique of a society that values facts over feelings, efficiency over empathy, and logic over love. By analyzing the novel’s central themes and characters, we will explore how Dickens not only critiques the industrial age but also offers a timeless reminder of the importance of compassion, imagination, and human connection in shaping a just and humane society.

LITERATURE REVIEW

The theme of humanism in Charles Dickens’s “Hard Times” has garnered significant attention from scholars and critics alike. In particular, much of the existing literature focuses on Dickens’s critique of utilitarianism, industrialization, and the moral consequences of a world governed solely by logic and efficiency. A central concern in these studies is how Dickens emphasizes the importance of empathy, imagination, and personal connection values that he presents as essential to human well-being. This literature review will explore key studies and perspectives on Dickens’s exploration of humanistic values in “Hard Times” while highlighting the ways in which critics have interpreted the novel’s treatment of emotion, education, and social critique.

One prominent approach in Dickensian scholarship has been the analysis of “Hard Times” in the context of Victorian society’s growing reliance on utilitarianism, particularly the philosophy of Jeremy Bentham and John Stuart Mill. Scholars such as John Bowen¹ argue that Dickens critiques the dehumanizing aspects of utilitarian thought by illustrating its harmful effects on both individuals and society as a whole. Bowen suggests that “Hard Times” functions as a moral

¹ Bowen, John. Dickens: The Novelist. Oxford University Press, 2010.-P.97.

counterpoint to the rationalist mindset, emphasizing the emotional and imaginative aspects of human life that are often overlooked by utilitarian ideology.

The character of Thomas Gradgrind, in fact, has been the focus of several studies, with scholars like David A. K. Johnson² arguing that he represents the extreme end of the rationalist spectrum. Johnson points out that Gradgrind's rigid adherence to "facts" not only stifles the creativity and individuality of his children, but also alienates them from the essential human values of compassion and imagination. Johnson's analysis underscores how Dickens uses Gradgrind's character to critique a society that values efficiency and practicality at the expense of emotional intelligence and moral sensitivity. This analysis is echoed in the work of Robert Newsom³, who explores how the novel's central tension between "facts" and "fancy" reflects Dickens's broader critique of Victorian society's overemphasis on industrialization and material progress.

Another significant strand of scholarship focuses on the contrast between the emotionally stifled characters like Gradgrind and those who embody more humanistic values. Critics like Gillen D'Arcy Wood⁴ have emphasized the role of Sissy Jupe as a central figure in Dickens's critique of utilitarianism. Wood contends that Sissy, as a character grounded in compassion and imagination, serves as a moral alternative to the cold, mechanical worldview of Gradgrind. Her ability to embrace emotional depth and personal relationships stands in stark contrast to the rigid, fact-based education imposed upon her by Gradgrind. Scholars like Barbara Hardy⁵ have also examined Louisa Gradgrind's internal struggles, suggesting that her character represents the emotional cost of an education devoid of empathy and imagination. Hardy's interpretation reveals how Dickens uses Louisa's eventual breakdown to critique the moral consequences of a system that ignores the value of human feelings and connections.

In addition to character analysis, studies of "Hard Times" often explore the novel's broader social critique, with several scholars examining how Dickens uses humanistic themes to address issues of class, labor, and social justice. For example, in her work on Victorian literature and the industrial revolution, Elizabeth D. Spector⁶ argues that Dickens critiques the growing divide between the working and middle classes, revealing how the utilitarian values of industrial capitalism perpetuate social inequality and human suffering. Spector notes that Dickens's humanistic values stand in opposition to the mechanization of human life under capitalism, advocating instead for a society that recognizes the moral and emotional worth of all individuals, regardless of their social or economic status.

METHODOLOGY

To understand Dickens's critique of utilitarianism and industrialization, the study will closely examine the key characters and their interactions. Special attention will be given to characters such as Thomas Gradgrind, Sissy Jupe, and Louisa Gradgrind, as their personal struggles highlight the importance of human emotions and imagination. The analysis will also look at how Dickens uses these characters to criticize the social and educational systems of his time.

² Johnson, David A. K. "The Philosophy of 'Facts' in Dickens's *Hard Times*." *Studies in Victorian Literature*, vol. 38, no. 3. 2002. -P. 230.

³ Newsom, Robert. *The Rise of Victorian Fiction: The Social Novel and Its Critics*. University of Chicago Press, 2006.-P.85.

⁴ D'Arcy Wood, Gillen. "Imagination and Morality: The Role of Sissy Jupe in *Hard Times*." *Victorian Studies Quarterly*, vol. 50, no. 2, 2004. -P.188.

⁵ Hardy, Barbara. *Dickens and the Modern World*. Cambridge University Press, 2010.-P.47.

⁶ Spector, Elizabeth D. *The Industrial Revolution and the Victorian Novel*. Routledge, 2008.-P.75.

The research will involve a close reading of “Hard Times”, paying particular attention to key scenes and dialogue that illustrate the tension between rationalism and humanism. Secondary sources, such as scholarly articles and books about Dickens and Victorian society, will be used to support the analysis and provide a broader understanding of the historical and social context of the novel.

ANALYSIS AND DISCUSSION

In Charles Dickens’ “Hard Times”, the author offers a pointed critique of the industrial era’s rigid educational and social systems through a stark focus on humanistic values. Set in the fictional town of Coketown, Dickens explores the dehumanizing effects of an education system that prioritizes “facts” and utilitarianism over emotional, moral, and creative development. Through characters such as Thomas Gradgrind and the students at his school, Dickens critiques a society that seeks to mechanize human nature, disregarding the essential qualities of imagination, empathy, and individuality. By highlighting the contrast between the emotionally stifled, fact-driven worldview of Gradgrind and the more humane, imaginative perspective of characters like Sissy Jupe, Dickens champions a more balanced approach to education and life one that recognizes the importance of nurturing both intellect and emotional intelligence. This focus on humanistic values emphasizes the necessity of cultivating the full range of human potential, urging a return to a more compassionate and holistic way of thinking and living.

Mr. Gradgrind’s philosophy, which prioritizes “facts” and dismisses imagination and emotion, is a critique of the industrial age’s emphasis on utilitarian, mechanistic thinking. Humanistic ideals stress the importance of nurturing the whole person, including emotional, creative, and intellectual development. Gradgrind’s system represents the opposite of this, treating children as mere vessels for information, stripping them of individuality and imagination. For instance:

“What is called Taste, is only another name for Fact”⁷. This statement reduces beauty, art, and aesthetic appreciation to simple facts, overlooking the human experience of feeling and imagination that art and beauty evoke.

“You mustn’t fancy,” cried the gentleman”⁸. This command to the children to “never fancy” illustrates a disregard for the imaginative faculties that humanistic thought values in developing creativity and empathy.

Sissy Jupe’s preference for flowers in a carpet represents a more humanistic, imaginative approach to life she associates flowers with beauty and joy, despite knowing the practical concerns of them being crushed. This perspective contrasts sharply with the strict factual worldview of Gradgrind and his colleagues:

“If you please, sir, I am very fond of flowers”⁹, said Sissy, showing her emotional attachment to something that transcends mere utility.

“You must use... combinations and modifications (in primary colours) of mathematical figures”¹⁰, the gentleman instructs, pushing for a sterile, emotionless aesthetic in opposition to the organic beauty Sissy values.

The portrayal of Mr. M’Choakumchild as a factory-made teacher further underscores the dehumanization of education. He is compared to a factory product, someone who has been drilled with facts but lacks the ability to nurture the creative or emotional needs of his students:

⁷ Dickens, Charles. *Hard Times*. Penguin Classics, 2003, P.-2;

⁸ The same source: P.-2;

⁹ The same source: P.-1;

¹⁰ The same source: P.-8;

“He and some one hundred and forty other schoolmasters, had been lately turned at the same time, in the same factory, on the same principles, like so many pianoforte legs”¹¹. This comparison likens teachers to mass-produced objects, echoing the humanistic critique of a society that values efficiency and standardization over individuality and holistic human development.

The humanistic belief in the importance of imagination is subtly conveyed through the characters who resist Gradgrind’s rigid system. Sissy Jupe, in particular, symbolizes a more humanistic way of thinking. Her ability to “fancy” and her connection to the beauty of flowers point to the rich, imaginative life that the human spirit needs to flourish. In contrast, the characters who strictly follow the Gradgrind method lack emotional depth and creativity, revealing the impoverished nature of a world devoid of imagination.

The most striking example of this is the way he describes the children’s education: **“Not that they knew, by name or nature, anything about an Ogre Fact forbid!”** The children are taught to focus solely on “facts,” devoid of any imaginative play or emotional development. This directly contrasts with humanism, which emphasizes the nurturing of the whole person — mind, body, and spirit. Humanism would encourage students to explore their creativity, ask questions, and think beyond the narrow boundaries of cold, calculated facts.

Louisa, who is deeply shaped by her father’s rigid system, begins to exhibit the effects of this lack of emotional and imaginative development. As she peeps through the hole in the deal board to watch the horse-riding performance, her actions symbolize a yearning for something beyond the mechanistic, fact-based life she has been taught. When confronted by her father, she responds: **“Wanted to see what it was like.”**¹² This simple statement speaks volumes about her desire for a deeper, richer experience of life — one that involves not just facts, but emotions, wonder, and a connection to something beyond the mathematical exactness her father values.

This moment where Louisa seeks something outside of her prescribed existence speaks to a humanistic need for meaning beyond logic and utility. Her struggle with her father’s utilitarian upbringing illustrates the importance of nurturing the emotional, creative, and spiritual dimensions of a person, which Mr. Gradgrind’s system utterly fails to do.

In the passages from “Hard Times”, Charles Dickens offers a deep critique of the mechanistic and rigid worldview embodied by Thomas Gradgrind, as well as a reflection on the emotional and imaginative neglect in his children’s upbringing. Gradgrind’s focus on facts and utilitarian education is juxtaposed with the human desires and emotions that are neglected within his household. His satisfaction as he walks home, reflecting on the “model” nature of his school and family, illustrates his belief in the infallibility of his system. His own children, Louisa and Thomas, are products of this system, having been stripped of imagination, empathy, and the ability to appreciate wonder or creativity.

CONCLUSION

In conclusion, the literature on “Hard Times” reveals a complex and multifaceted analysis of Dickens’s exploration of humanistic values. Scholars have highlighted the novel’s critique of utilitarianism and industrialization, its emphasis on the importance of imagination and empathy, and its exploration of social and moral issues. The novel’s enduring message that human beings cannot be reduced to mere facts and figures continues to resonate with readers and critics alike,

¹¹ The same source: P.-8;

¹² Dickens, Charles. *Hard Times*. Penguin Classics, 2003, P.-4;

making it a crucial text for understanding the intersection of literature, philosophy, and social critique in the Victorian era.

REFERENCES:

1. Bowen, John. *Dickens: The Novelist*. Oxford University Press, 2010.-150 p.
2. D'Arcy Wood, Gillen. "Imagination and Morality: The Role of Sissy Jupe in *Hard Times*." *Victorian Studies Quarterly*, vol. 50, no. 2, 2004. 192 p.
3. Hardy, Barbara. *Dickens and the Modern World*. Cambridge University Press, 2010.- 220 p.
4. Johnson, David A. K. "The Philosophy of 'Facts' in Dickens's *Hard Times*." *Studies in Victorian Literature*, vol. 38, no. 3, 2002. 235 p.
5. Newsom, Robert. *The Rise of Victorian Fiction: The Social Novel and Its Critics*. University of Chicago Press, 2006. - 234 p.
6. Slater, Michael. "Hard Times and the Dangers of a Mechanized Education." *Modern English Studies*, vol. 84, no. 1, 2009.-99 p.
7. Spector, Elizabeth D. *The Industrial Revolution and the Victorian Novel*. Routledge, 2008.- 95 p.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОСТИ
БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ.**

Автор: Саидова Дилафруз Бахромовна

Место работы: национальный банк внешнеэкономической деятельности республики
узбекистан.

ТЕЗИС

Ключевые слова: информационная безопасность, кибератаки, цифровизация, шифрование, анализ данных.

В условиях цифровизации банковской сферы информационная безопасность становится ключевым фактором устойчивости финансовых учреждений. Банки обрабатывают огромные объемы данных клиентов, финансовых операций и стратегической информации, что делает их приоритетной целью для киберпреступников. Нарушение информационной безопасности может привести к финансовым потерям, снижению доверия клиентов и дестабилизации банковской системы.

Актуальность темы обусловлена ростом числа кибератак и усложнением методов их осуществления. Основные угрозы включают взлом банковских систем, утечки данных, мошеннические схемы и внутренние риски, связанные с человеческим фактором. Финансовые потери, регуляторные санкции и снижение доверия клиентов — это лишь часть последствий, с которыми сталкиваются банки при нарушении безопасности данных. Банковские аналитики подчёркивают, что системы информационной безопасности необходимы для стабильной работы кредитных учреждений, поскольку киберриски способны серьёзно повлиять на их деятельность. Однако остаётся актуальной проблема выбора оптимальной структуры и программного обеспечения таких систем, особенно с учётом их высокой стоимости, составляющей около 20% от общей цены IT-инфраструктуры банка. (Натальсон, 2022).

Mishra (2023) считает, что ситуация может быстро выйти из-под контроля, когда личные данные клиента оказываются под угрозой. Банки и другие финансовые организации осознают значимость защиты конфиденциальной информации, поскольку именно надежность системы безопасности определяет уровень доверия клиентов. Одним из наиболее весомых аргументов в пользу усиления киберзащиты является необходимость защиты активов пользователей. С ростом популярности безналичных платежей количество транзакций, совершаемых через интернет-ресурсы и платежные терминалы, постоянно увеличивается. Однако вместе с этим возрастает и угроза кибератак, способных подорвать безопасность банковских операций. В связи с этим банки активно внедряют новейшие технологии шифрования и защиты данных, которые позволяют минимизировать риски и обеспечивают безопасность цифровых операций.

В рамках информационной безопасности современные банки применяют широкий спектр аналитических инструментов, среди которых data mining, data science, искусственный интеллект и машинное обучение, что позволяет эффективно выявлять потенциальные угрозы. (Одинцов, 2023).

Fedorov и др. (2023) утверждают, что одним из ключевых аспектов цифровой трансформации является стремительный рост объемов информации и данных,

используемых в процессе принятия решений. Современная мировая экономика переживает этап активного технологического развития, что выражается в повсеместном внедрении новых технологий, цифровизации повседневных процессов и увеличении роли данных в управленческих решениях.

Информационная безопасность играет ключевую роль в обеспечении устойчивости банковской системы. Развитие цифровых технологий влечет за собой новые киберугрозы, которые требуют комплексного подхода к защите данных. Эффективные стратегии включают технологические решения, нормативное регулирование и повышение киберграмотности сотрудников.

Для банковского сектора Узбекистана особенно важно внедрение передовых технологий защиты, усиление законодательного контроля и активное сотрудничество с международными организациями в сфере кибербезопасности. Только такой подход позволит обеспечить стабильность и доверие к банковской системе в условиях цифровизации экономики.

Использование инновационных технологий в ближайшем будущем представляется одним из самых перспективных направлений. Несмотря на высокие затраты на внедрение, это может принести ощутимые результаты, включая финансовые выгоды, повышение прозрачности бизнеса и снижение негативных последствий различных рисков.

1. Fedorov B.M. и др. (2023) "Using Cognitive Technologies to Ensure the Information Security of Banks in the Conditions of Digital Transformation and Development of Biometrical Identification", WSEAS TRANSACTIONS ON BUSINESS AND ECONOMICS, 20, стр. 382–387.
2. Mishra S. (2023) "Exploring the Impact of AI-Based Cyber Security Financial Sector Management", Applied Sciences, 13(10), стр. 5875.
3. Натальсон А. (2022) "Оценка риска нарушения информационной безопасности в банковской сфере", Современные цифровые технологии: проблемы, решения и перспективы., стр. 113–116.
4. Одинцов В. (2023) "Проблемы обеспечения кибербезопасности в коммерческих банках России в современных условиях.", Региональная и отраслевая экономика. Экономика инноваций., стр. 103–107.

Bakirov Juma Ashurovich

Termiz iqtisodiyot va servis universiteti o'qituvchisi k.f.f.d

Annotatsiya Mazkur maqola antikorrozion qoplamalarning mohiyati, ularning turlari va amaliy ahamiyatini tahlil qiladi. Korroziya – bu metallar va boshqa materiallarning tashqi muhit ta'sirida yemirilishi bo'lib, sanoatda va kundalik hayotda sezilarli iqtisodiy zarar keltiradi. Antikorrozion qoplamalar ushbu jarayonni sekinlashtirish yoki to'xtatish uchun eng samarali usullardan biridir. Tadqiqotda turli qoplamalarning xususiyatlari, ularning qo'llanilishi va istiqbollari yoritilgan. Shuningdek, korroziyaning oldini olish bo'yicha amaliy takliflar ham berilgan.

Kalit so'zlar: Antikorrozion qoplamalar, korroziya, himoya qoplamalari, sanoat, materiallarning yemirilishi, texnologiyalar.

Abstract This article analyzes the essence of anti-corrosion coatings, their types and practical significance. Corrosion is the destruction of metals and other materials under the influence of the external environment, which causes significant economic damage in industry and everyday life. Anti-corrosion coatings are one of the most effective methods for slowing down or stopping this process. The study covers the properties of various coatings, their applications and prospects. Practical suggestions for preventing corrosion are also given.

Keywords: Anti-corrosion coatings, corrosion, protective coatings, industry, material degradation, technologies.

Kirish. Korroziya – bu atrof-muhit omillari ta'sirida metallar va boshqa materiallarning fizik va kimyoviy o'zgarishi natijasida yemirilishi jarayonidir. Korroziyaning ta'siri iqtisodiyot va ekologiya sohalarida katta talafot keltiradi. Har yili dunyo bo'ylab korroziya tufayli milliardlab dollar yo'qotiladi, shuningdek, qurilmalar va konstruksiyalar xavfsizligi tahdid ostida qoladi. Ushbu muammoni hal qilishning asosiy yo'llaridan biri – antikorrozion qoplamalarni qo'llashdir. Ushbu maqola korroziyaning sabablari, uning oqibatlari va uni oldini olishda qo'llaniladigan qoplamalarning tahliliga bag'ishlanadi.

Asosiy qism. Korroziya – metallar va boshqa materiallarning yemirilish jarayoni bo'lib, bu jarayon sanoat, energetika va transport sohalarida katta iqtisodiy zarar keltiradi. Har yili dunyo miqyosida korroziya tufayli trillionlab dollar yo'qotiladi. Bu zararlar quyidagilardan iborat:

Uskunalarning qisqa muddatda ishdan chiqishi.

Texnik xizmat va ta'mirlash xarajatlarining oshishi.

Qurilish materiallari va konstruksiyalarning qayta tiklanish zarurati.

Antikorrozion qoplamalarning himoya mexanizmi

Antikorrozion qoplamalar materiallarning sirtini himoya qilish orqali ularning tashqi muhit bilan bevosita aloqasini uzadi. Ushbu qoplamalar:

Kimyoviy inertlik: agressiv muhit bilan reaksiya qilmaydigan qatlam hosil qiladi.

Elektrokimyoviy himoya: material sirtida elektrokimyoviy potentsialni kamaytiradi.

Fizik to'siq: qoplama orqali materialning tashqi ta'sirlardan izolyatsiya qilinishini ta'minlaydi.

Qoplamalarning turlari va qo'llanish sohalari

Antikorrozion qoplamalar quyidagi asosiy turlarga bo'linadi:

Organik qoplamalar: bo'yoqlar, laklar va epoksi qatronlar. Ushbu qoplamalar avtomobilsozlik, qurilish va maishiy texnikalarda keng qo'llaniladi.

Metall qoplamalar: galvanizatsiya va anodlash usullari metallurgiyada va quvurlarni himoya qilishda qo'llanadi.

Kompozit qoplamalar: bu qoplamalar yuqori kimyoviy barqarorlik va fizik mustahkamlikni ta'minlab, kosmik sanoat va yuqori haroratga chidamli qurilmalar uchun muhimdir.

Zamonaviy antikorrozion texnologiyalar

So'nggi yillarda yuqori samaradorlikka ega qoplamalarni ishlab chiqarishda quyidagi texnologiyalar joriy etilmoqda:

Nanotexnologiyalar yordamida sirtni molekulyar darajada himoyalash.

Ekologik xavfsiz biomateriallardan foydalanish.

Korroziya jarayonini onlayn monitoring qilish imkonini beruvchi aqlli qoplamalar.

Korroziya va uning turlari

Korroziya bir necha turga bo'linadi:

Kimyoviy korroziya – materiallarning kimyoviy reaktivlar bilan o'zaro ta'siri natijasida yemirilishi.

Elektrokimyoviy korroziya – elektrolit muhitida materiallarning elektr potentsiallar farqi tufayli yemirilishi.

Atmosfera korroziyasi – havo namligi va ifloslantiruvchi moddalar ta'sirida sodir bo'ladi.

Antikorrozion qoplamalarning mohiyati va turlari

Antikorrozion qoplamalar maxsus himoya vositalari bo'lib, ular materiallarning sirtini himoya qilish va korroziya jarayonini sekinlashtirish uchun qo'llaniladi. Qoplamalarning asosiy turlari:

Organik qoplamalar (bo'yoqlar, laklar, epoksi qatronlar): yuzani qoplash orqali tashqi muhit bilan aloqa uziladi.

Metall qoplamalar (galvanik qoplamalar, anodlash): boshqa metallardan qatlam hosil qilinadi.

Kimyoviy qoplamalar (fosfatlash, passivatsiya): materialning kimyoviy barqarorligini oshiradi.

Kompozit qoplamalar – bir necha turdagi materiallarning xususiyatlarini birlashtiradi.

Amaliy ahamiyati va qo'llanilishi

Antikorrozion qoplamalar quyidagi sohalarda qo'llaniladi:

Sanoat – neft-gaz, kemasozlik, avtomobilsozlik.

Qurilish – konstruksiyalar va binolarni himoya qilish.

Energetika – quvurlar va issiqlik almashinish uskunalari himoya qilish.

Bu qoplamalar qurilmalar va tizimlarning xizmat muddatini oshiradi, texnik xizmat xarajatlarini kamaytiradi va ekologik xavfsizlikni ta'minlaydi.

XULOSA.

Korroziya – bu nafaqat iqtisodiy muammo, balki ekologik muammolarni ham keltirib chiqaradigan jarayondir. Antikorrozion qoplamalar sanoat va boshqa sohalar uchun strategik ahamiyatga ega bo'lib, ularning amaliy qo'llanilishi texnik xavfsizlik va uzoq muddatli iqtisodiy samaradorlikni ta'minlaydi. Korroziya muammosi iqtisodiy va ekologik zarar keltiruvchi omillardan biri sifatida global e'tiborga loyiqdir. Antikorrozion qoplamalar esa ushbu muammoni samarali hal qilish uchun eng qulay texnologiyalardan biri hisoblanadi.

Ushbu sohani yanada rivojlantirish uchun quyidagilarni taklif etaman:

Innovatsion texnologiyalarga asoslangan ekologik xavfsiz qoplamalarni ishlab chiqarishga e'tiborni kuchaytirish.

Mahalliy xomashyodan foydalanish orqali qoplamalar narxini kamaytirish va ularni keng tarqatish.

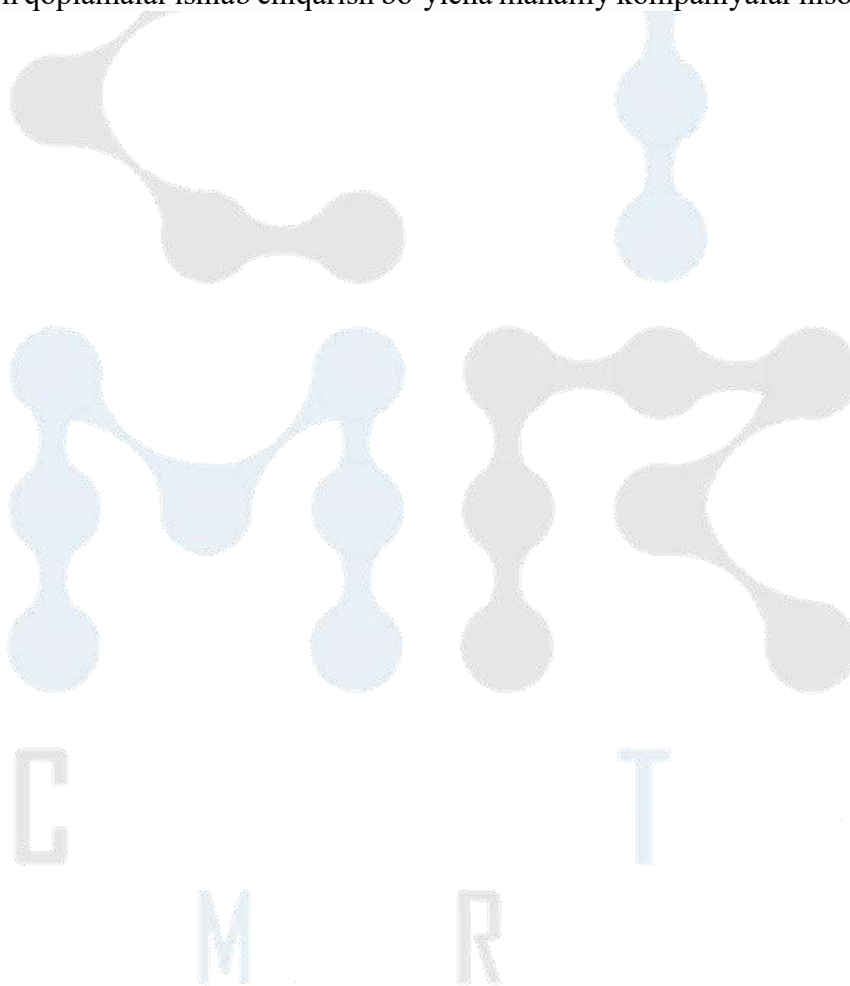
Korroziyaga qarshi milliy dasturlarni ishlab chiqish va korxonalarda profilaktik choralarni kuchaytirish.

Tadqiqotlar uchun xalqaro ilmiy aloqalarni kengaytirish va zamonaviy texnologiyalarni o'zlashtirish.

Ushbu takliflarni hayotga tatbiq etish orqali korroziyadan keladigan zararlarni kamaytirish va iqtisodiy samaradorlikka erishish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Fontana, M. G. (2005). Corrosion Engineering. McGraw-Hill Education.
2. Jones, D. A. (2013). Principles and Prevention of Corrosion. Prentice Hall.
3. O'zbekiston Respublikasi sanoat korxonalarini bo'yicha statistik hisobotlar (2023).
4. Korroziya va himoya texnologiyalari bo'yicha xalqaro konferensiya materiallari (2022)
5. Antikorrozion qoplamalar ishlab chiqarish bo'yicha mahalliy kompaniyalar hisobotlari (2023).



Kobiljon Isroiljonov,

student of Tashkent International University

Phone: +998994616355

e-mail: isroiljonov.k55@gmail.com

Abstract: The digital economy utilizes technology in transforming industries such that automation, web transactions, and remotely delivered services become a reality. The digital economy is also responsible for a lot in terms of efficiency, new breakthroughs, and access to a larger pool of medical care and education. On its downside, its failures in terms of a digital divide, cybersecurity, and regulating its use become a problem. As such, its speedy adoptions require governments and companies to make investments in robust infrastructure, awareness, and equitable policies. With such a transformation, society will have a chance to enjoy fruits of growth in a fuller form in an inclusive, secure, and a digital society.

Keywords: Digital Economy, Innovation, Government, Digital Transformation, E-commerce

The concept of a "digital economy" is relatively new, proposed by American scholar Negroponte¹ in 1995. It was only well recognized internationally in 2016 when the World Bank published its report entitled "Digital Dividends". Prior to this, the economic system based on new information and communication technologies had been described as the "information economy" and "electronic economy". Experts explain such a wide popularization of this term by the practical success of Great Britain's digital transformation. For example, the government of this country has introduced such a term as "digital economy" in 2010, and today millions of publications on the same topic can be found in the internet space.

Human activity, especially purposeful and planned, requires knowledge and action coordination. Much of what we do is influenced by the world outside, especially when new changes are in progress. Philosophically, it's not possible to create any model or predictions without studying the situation beforehand. On the other hand, human actions could be based on well-thought-of models and forecasts that may control or even change the way things develop. With that said, to understand the term "digital economy," there's a need to define it first.

The meaning of the term "Digital Economy" varies to many, if not all, interpreted in the following ways:

- The World Bank defines it as "an economic, social and cultural system based on the usage of digital information and communication technologies."
- According to the Oxford Dictionary, it is "an economy mainly based on digital technologies, especially online transactions through the Internet."
- British Computer Society focuses on "business activities conducted in online markets."
- According to the OECD, "digital markets are those that facilitate trade in goods and services through e-commerce."
- The UK government defines it as "the production of digital equipment, media, and software."

These definitions, therefore, explain that the digital economy can be different for different people. In general, it refers to a class of business where digital products and services are concerned. Examples of such are online shopping, digital banking, and electronic money. This is further

extended to websites earning through ads, Internet media, and creating entertainment or business programs. Also included in this context are making digital devices and other tools needed.

The World Bank's definition gives a broad view of the digital economy, suggesting that it affects almost every part of society. The changes we're seeing today are similar to those that took place at the beginning of the 20th century. The rise of the digital economy represents a paradigm shift, where traditional businesses are increasingly adopting online platforms to operate more efficiently and reach wider audiences. Automation and artificial intelligence are also being integrated into industries, revolutionizing manufacturing, customer service, and retail in general, among others, with much higher levels of productivity and cost reductions.

If we look carefully at these definitions, none of them describes all the characteristics of the digital economy. The most important point of observation is that the digital economy allows the automation not only of physical work but also of intellectual tasks. It's changing many industries, especially services. In health, for instance, digital tools help prevent diseases earlier, speed up diagnosis, and allow the remote monitoring of patients, particularly those with chronic conditions. For example, rapid growth in telemedicine not only improves access to health services but also cuts costs compared to face-to-face consultations.

The digital economy has also seen an increase in online education. A number of the world's best universities are now offering their courses online, and the number of students studying in this way is on the rise. No longer does distance learning provide for university students only; today, even young children can be found learning in virtual classrooms. This shift toward online education brings along with it a set of advantages in flexibility for students and resources that were not available earlier. It also allows a more personalized experience of learning where students can go at their own pace.

But the digital economy cannot grow of its own. It needs robust infrastructure, skilled professionals, and an enabling environment. The governments must invest in broadband networks and digital literacy to ensure equitable access to digital opportunities. But even today, the digital divide is very real, and a great number of people in rural areas or otherwise disadvantaged parts of the country lack access to many of these technologies. In addition, businesses must all invest in cybersecurity measures to protect sensitive information from being jeopardized and losing consumer trust. Strong, transparent digital regulations are necessary to be set in place for fair competition and to avoid market dominance by monopolies.

Whereas the digital economy has the great potential to spur innovation, drive efficiency, and improve lives, it also presents challenges in a number of ways. It is only by building an inclusive digital ecosystem—a strong infrastructure, education, and regulation—that societies will be able to fully leverage the potential of the digital economy for the benefit of all.

REFERENCES:

1. Negroponte N. Being Digital / N. Negroponte – N.Y.: Knopf, 1995. – 256p

**ТИББИЁТ ХОДИМЛАРИНИ ТАЙЁРЛАШДА “ТИББИЁТ ХОДИМЛАРИНИНГ
МАЪМУРИЙ ЖАВОБГАРЛИГИ” ФАНИНИНГ ЎРНИ.**

Ибрагимов Шахбоз Рамазонович

Тошкент давлат стоматология институти ассистенти, PhD.

Халилов Иномжон, Намозов Лазиз

*Тошкент давлат стоматология институти Стоматология факультети 311 –гуруҳ
талабалари*

Аннотация: Хозирги даврда тиббиёт ходимларининг самарали фаолияти учун ҳуқуқий тайёргарлиги талаб этилади. Чунки тиббиёт ходимлари билан беморлар ўртасида маъмурий ҳуқуқбузарликлар содир этилаётганлигини инкор этиб бўлмайди. Шу сабабли тиббиёт ходимларининг маъмурий жавобгарлиги фанини ўқитилиши муҳим касб этади.

Калит сўзлар: Мамурий жавобгарлик, касб ҳуқуқбузарлик, ятрогения, тан жароҳати, тиббиёт ходимлари.

Мавзунинг мақсади: Тиббиёт ходимларининг ҳуқуқий билимларини янада мустаҳкамлаш ва тиббий фаолиятда юзага келадиган турли хил ҳуқуқбузарликларни олдини олиш.

Натижалар ва хулосалар: Мазкур фан Тошкент давлат стоматология институти талабаларига 2019-2020 ўқув йилида танлов фан сифатида 5 курсда ўқитилиши жорий қилинди. Ўқув йилида тиббиёт ходимларининг маъмурий жавобгарлиги фани бўйича ўқув машғулоти учун 35 соат ажратилган. Амалий машғулотларда соғлиқни сақлаш соҳасига оид меърий-ҳуқуқий ҳужжатлар билан бир қаторда маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодексга асосланган ҳолда фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларига тажовуз қиладиган ҳуқуқбузарликлар, аҳоли соғлиғини сақлаш соҳасидаги ҳуқуқбузарликлар ва мулкка тажовуз қиладиган ҳуқуқбузарликлар, аҳоли соғлиғини сақлаш соҳасидаги ҳуқуқбузарликлар билан танишиб чиқадилар. Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодекснинг VI бобида аҳоли соғлиғини сақлаш соҳасидаги ҳуқуқбузарликлар келтириб ўтилган. Ушбу ҳуқуқбузарликлардан баъзи бирларини хавола қиламиз:

52-модда. Енгил тан жароҳати етказиш

53-модда. Санитария қонунчилигини бузиш

54-модда. Эпидемияларга қарши кураш қоидаларини бузиш

55-модда. Радиацион хавфсизликка доир қоидалар, нормалар, йўриқномалар ва бошқа талабларни бузиш

56-модда. Гиёҳвандлик воситаларини, уларнинг аналогларини ёки психотроп моддаларни оз миқдорда ғайриқонуний равишда тайёрлаш, олиш, сақлаш, ташиш ёки жўнатиш

56¹-модда. Жамоат жойларида тамаки маҳсулотини истеъмол қилиш

57-модда. Таносил касаллиги ёки ОИВ касаллиги/ОИТС юқадиган манбани яшириш

58-модда. Таносил касаллигига ёки ОИВ касаллиги/ОИТСга учраган шахсларнинг текширишдан бўйин товлаши

59-модда. ОИВ касаллиги/ОИТС юққан-юқмаганлигини аниқлаш учун тиббий кўрикдан ўтказишда, шунингдек тиббий ва косметик муолажаларни ўтказишда хавфсизликни етарли даражада таъминламаганлик

59¹-модда. Ҳаёти ёки соғлиғи учун хавфли ҳолатда бўлган шахсга шошилиш ва (ёки) кечиктириб бўлмайдиган тиббий ёрдам кўрсатишни асоссиз равишда рад этиш

59²-модда. Оилавий (маиший) зўравонлик.

Алоҳида эътибор тиббий фаолият билан бевосита боғлиқ ҳуқуқбузарликлар ва тиббиёт ходимларининг маъмурий жавобгарликларини муҳокама қилишга қаратилади. Бунда, диагностика, даволаш ва профилактика жараёнларида кузатилаётган маъмурий ҳуқуқбузарликларининг вужудга келиш сабаблари ҳамда уларнинг хусусиятларини аниқ мисолларда ўрганиб чиқилади. Қолаверса тиббий ёрдам нуқсонларининг моҳияти, йўл қўйиш сабаблари, оқибатга таъсири ва уларнинг ҳуқуқий баҳоланиши кўриб чиқилади.

Хулоса қилиб айтганда, ушбу фанни барча тиббиёт олийгоҳларида ўқитилиши тадбиқ қилинса тиббиёт ходимларининг маъмурий жавобгарлиги бўйича тегишли билим, кўникмаларига эга бўлишига, тиббий амалиётда тиббий ёрдам нуқсонларининг камайишига ва тиббий ёрдам самарадорлигининг ошишига хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

Ибрагимов, Ш. Р., Шаматов, И. Я., & Исламов, Ш. Э. (2020). Особенности повреждений челюстей. Вопросы науки и образования, (30 (114)), 36-44

Xikmatullaev, R. Z., Bakhriev, I. I., To'liqin, J. A., & Ibragimov, S. R. (2023). BO 'LAJAK SHIFOKORNI TARBIYALASHNING G 'OYAVIY-SIYOSIY BIRLIGI. Journal of Innovation, Creativity and Art, 112-115

Ibragimov, S., Shamatov, I., & Islamov, S. (2020). Features of damage to the jaws. Issues of science and education, (30), 36.

Ибрагимо, Ш. Р., Исламов, Ш. Э., Нормухаматов, И. З., & Ураков, К. Н. (2022). Характер повреждений челюстей при оказании экстренной медицинской помощи. In VolgaMedScience (pp. 352-354).

Исламов, Ш., Бахриев, И., Ибрагимов, Ш., & Ойдинов, А. (2021). Характер повреждений верхней челюсти. Журнал стоматологии и краниофациальных исследований, 2(1), 18-20.

Ibragimov, S., Bakhriev, I., Islamov, S., & Makhmatmuradova, N. Quality of life of patients with jaw fractures. Редакционная коллегия, 138.

Ibragimov, S., Bakhriev, I., & Islamov, S. Forensic medical characteristic jaws damage. Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації, 222.

Ибрагимов, Ш. Р. (2024, August). ПЕРЕЛОМЫ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ: ПРИЧИНЫ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, СТЕПЕНЬ ТЯЖЕСТИ. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 8, pp. 47-52).

Исламов, Ш. Э. (2023). ПАСТКИ ЖАҒ СУЯКЛАРИ ЖАРОХАТИНИНГ ТАХЛИЛИЙ КЎРСАТКИЧИ. PEDAGOG, 6(2), 589-592.

Ибрагимов, Ш. Р., Исламов, Ш. Э., & Ганиева, Н. Х. (2023). Неогнестрельные переломы верхней челюсти. Innovation in the modern education system, 3(29), 575-580.

Ибрагимов, Ш. Р. Ислом Якубович Шаматов, Шавкат Эрийгитович Исламов.(2020). Особенности повреждений челюстей, 30, 36-44.

Ибрагимов, Ш. Р. (2023). ЮҚОРИ ЖАҒ СУЯКЛАРИ ЖАРОХАТЛАРИНИНГ ТАХЛИЛИЙ КЎРСАТКИЧИ. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(8), 747-752.

Ибрагимов, Ш. Р., Исламов, Ш. Э., Нормухаматов, И. З., & Ураков, К. Н. (2022). Характер повреждений челюстей при оказании экстренной медицинской помощи. In VolgaMedScience (pp. 352-354).

Ibragimov, S., Bakhriev, I., & Islamov, S. TYPES OF FRACTURES OF THE UPPER JAW. ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ, 219.

Ramazanovich, I. S., & Eriygitovich, I. S. (2024). CHARACTERISTICS OF FRACTURES OF THE UPPER JAW. World Bulletin of Public Health, 32, 127-129.

Ибрагимов, Ш. Р., Исламов, Ш. Э., & Бахриев, И. И. (2023). СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКАЯ ОЦЕНКА МЕХАНИЗМОВ ПЕРЕЛОМОВ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ.

Ramazonovich, I. S., Islamov, S. E., & Negmatullaevna, M. N. (2022). Assessment of the nature of the jaw injury. trauma, 7, 10.

Ибрагимов, Ш. Р., Исламов, Ш. Э., & Бахриев, И. И. (2023). ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЛОМОВ ВЕРХНЕЙ ЧЕЛЮСТИ. умент не содержит источников.

Ramazanovich, I. S., Ganiyeva, N. H., & Axmedov, Z. X. (2025). CHARACTERISTICS OF MANDIBULAR INJURIES. AMERICAN JOURNAL OF APPLIED MEDICAL SCIENCE, 3(1), 211-222.

Ибрагимов, Ш. Р., Исламов, Ш. Э., & Бахриев, И. И. (2024). СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ. Medical Journal of Uzbekistan, (2), 201-214.

Ибрагимов, Ш. Р. (2023). ЧОП ЭТТИРИЛГАН ИЛМИЙ МАҚОЛАЛАРГА ИҚТИБОС КЕЛТИРИЛИШ ТАҲЛИЛИ. INNOVATIVE DEVELOPMENTS AND RESEARCH IN EDUCATION, 2 (18), 229–233. INNOVATIVE DEVELOPMENTS AND RESEARCH IN EDUCATION.

EARLY CLINICAL MANIFESTATIONS OF TROPHOBLASTIC DISEASE IN
WOMEN WITH UNDEVELOPED PREGNANCY

Yusupova D.O., Matyakubova S.A.

Urgench branch of Tashkent Medical Academy

Trophoblastic disease is characteristic only of pregnant women of reproductive age and occurs in 0.1-0.25% of all pregnancies. Cystic fibrosis is most often diagnosed among this pathology. According to WHO (2011), on average, there is one cystic fibrosis per 1,000 births, and approximately 2 out of 100,000 women develop chorioncinoma after childbirth and in the same proportion after abortions.

The aim of the study was to evaluate the clinical characteristics of cystic fibrosis among women of reproductive age.

Research materials and methods: the study was conducted among 53 women of reproductive age who were treated at the Khorezm branch of the Republican Specialized Scientific and Practical Medical Center for Oncology and Radiology. The diagnosis of cystic drift was established morphologically. The studies included general clinical and gynecological studies, laboratory studies.

Depending on the morphological data, the patients were divided into the following groups: Group I - simple cystic fibrosis - 35 patients (67.2%), group II - patients with proliferating cystic fibrosis - 14 patients (26.6%), group III - invasive cystic fibrosis - 4 patients (6.2%). The age of the women ranged from 21 to 43 years (on average, 31.0 ± 0.6 years). In group I, women aged 21-40 years significantly prevailed, women with proliferating cystic fibrosis were aged 31 to 40 years.

The results of the study: simple cystic fibrosis most often developed after spontaneous miscarriage (42.8%), with a frozen pregnancy (16.2%), against the background of the first pregnancy (37.8%), after an ectopic pregnancy (1.8%). The proliferating form of cystic fibrosis developed after spontaneous miscarriage in 41.6% of cases, frozen pregnancy in 35% of cases, childbirth in 8.6%, after ectopic pregnancy in 8.4%, and during the first pregnancy in 37.8%. Cystic fibrosis was most common in women with blood groups I (44.3%) and II (32%).

The analysis of complaints showed that mostly women were concerned about spotting from the genital tract (75.4% of cases), pain in the lower abdomen and toxicosis (19.2%), the discrepancy between the size of the uterus and the gestation period occurred in 49.1% of cases.

With blistering, the level of human chorionic gonadotropin exceeded the standard values from 3 to 10 times with a gestational age of more than 8 weeks.

Ultrasound examination of the uterus with complete cystic fibrosis revealed in 37.8% of cases its elements in the form of a homogeneous small-cell mass and the absence of a fetus, as well as the presence of luteal cysts of the ovaries. With partial cystic drift, deformed elements of the fetus (embryo), membranes, placenta, and amniotic cavity were visualized on sonograms, and a section of the cellular structure (cystic drift) was retrochorially determined.

Conclusion: Women over the age of 30 and with blood groups I and II were significantly more likely to have a high risk of developing cystic fibrosis. One of the criteria for diagnosis may be the absence of a decrease in the level of chorionic gonadotropin in the blood serum after 8 weeks of pregnancy.

THE IMPACT OF REPRODUCTIVE HORMONES ON WOMEN'S PSYCHO-EMOTIONAL STATE: SCIENTIFIC THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES

Latipova Umida Yusufboyevna

Ma'mun University Head of the Scientific and Educational Research Center for "Psychological Services" (PhD), Associate Professor

<https://orcid.org/0009-0005-1699-3531>

ulatipova933@gmail.com

Abstract This study examines the impact of reproductive hormones on women's psycho-emotional states. Using the biopsychosocial model and psychoneuroendocrinological approach, the relationship between hormonal changes, stress, depression, and emotional stability is analyzed. The findings indicate that estrogen and progesterone levels play a significant role in women's mental health.

Keywords: reproductive hormones, psycho-emotional state, stress, depression, emotional stability, psychoneuroendocrinology.

Introduction Reproductive hormones, including estrogen and progesterone, play a crucial role in women's psycho-emotional stability. Changes in these hormones significantly affect stress resilience, susceptibility to depression, and emotional states. Research in psychoneuroendocrinology shows that fluctuations in hormone levels impact neurotransmitter systems such as serotonin, dopamine, and cortisol, which directly influence mood regulation [1]. This model is based on analyzing the interaction of biological, psychological, and social factors in human health, making it an essential methodological approach in understanding the connection between women's psycho-emotional processes and mental health.

1. The Relationship Between Reproductive Hormones and Psycho-Emotional State

Hormones are considered primary biological factors influencing psycho-emotional states. In reproductive-aged women, changes in estrogen, progesterone, and cortisol levels serve as fundamental determinants of stress resilience, depression susceptibility, and emotional stability [2]. Research findings indicate that a decline in estrogen levels may exacerbate depression and stress. Emotional fluctuations are particularly evident during ovulation, pregnancy, and menopause [3].

2. Methodological Approaches To analyze women's psycho-emotional stability and hormonal changes, the following methodological foundations are applied:

Biopsychosocial model (Engel, 1977) – analyzes the interaction between physiological, psychological, and social factors [1]. This model provides insights into the influence of physiological processes on human psychology.

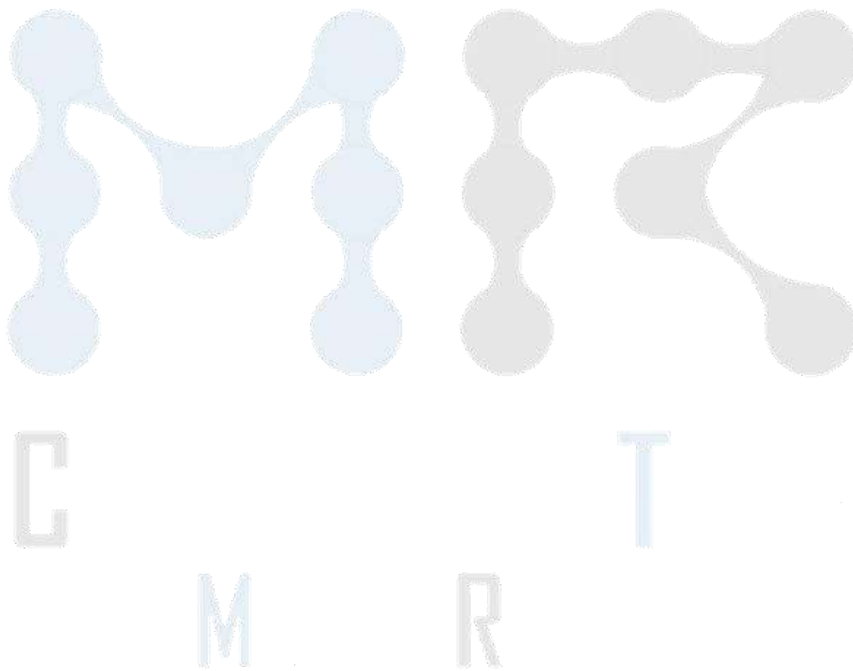
Psychoneuroendocrinological research – studies the relationship between reproductive hormones and neurotransmitters (serotonin, dopamine, oxytocin, cortisol) [2]. Research findings show that hormones and neurotransmitters are closely interconnected and play a crucial role in mood regulation.

Clinical psychology and psychophysiology methods – psychological tests and physiological indicators are used to assess depression and stress conditions [3]. These approaches help clarify the link between women's mental health and hormonal changes.

3. Research Findings and Conclusions This study confirms that physiological changes in reproductive-aged women directly impact their psycho-emotional state. Specifically, a decline in hormone levels increases susceptibility to stress and depression. Additionally, understanding and applying psychoneuroendocrinological mechanisms can contribute to improving women's mental health. Future research in this field can further refine diagnostic and therapeutic strategies.

References

1. Engel, G. L. (1977). The need for a new medical model: A challenge for biomedicine. *Science*, 196(4286), 129-136. This model is based on analyzing the interaction of biological, psychological, and social factors in human health, making it an essential methodological approach in understanding the connection between women's psycho-emotional processes and mental health.
2. Brinton, R. D. (2008). Estrogen regulation of glucose metabolism and mitochondrial function: therapeutic implications for prevention of Alzheimer's disease. *Advances in Drug Delivery Reviews*, 60(13-14), 1504-1511. Research findings indicate that a decline in estrogen levels may exacerbate depression and stress conditions in women.
3. Rubinow, D. R., & Schmidt, P. J. (2006). Gonadal steroid regulation of mood: the lessons of premenstrual syndrome. *Frontiers in Neuroendocrinology*, 27(2), 210-216. The study analyzes the relationship between hormones and neurotransmitters and their impact on mood regulation.



Maqsud Shaykhzoda left an indelible mark on the history of Uzbek literature with his work.

Tashkent State taransport University
Ruzmamatova Zilola Dilshodbek kizi

Annotation. Maqsud Shaykhzoda has translated many unique works of world literature into Uzbek. Through his translations, Uzbek readers were able to get acquainted with the work of World Classics. Maqsud Shaykhzoda left an indelible mark on the history of Uzbek literature with his work. His works are still being studied in the literary environment and are guiding readers to ideas of love for the motherland, loyalty to the nation and humanism. His legacy remains a source of inspiration for the new generation

Keywords: Madsud Shaykhzoda, a poet who found his voice in the literary field of Uzbekistan, there will be lifetimes, vitality and deadness, human dignity, philosophical thinking.

One of the outstanding exponents of Uzbek literature, the son of zabardast playwright, literary philosopher Maqsud Ma'sum, Shaykhzadeh was born in 1908 in Okhdosh, Azerbaijan. Having received his primary education in Akdosh, he continued his studies at the new Soviet school. Sheykhzadeh, who taught since 1925, graduated from Baku higher Pedagogical Institute with a thorough education.

He came to Tashkent in 1928, headed the Department of Uzbek classical literature at the Institute of language and literature under the committee of Sciences of the Uzbek SSR in 1935-1938, and from 1938 he headed the Department of Uzbek classical literature at the Tashkent State Pedagogical Institute named after Nizami.

The poet's literary career began from 1929. The publication of his collections "ten poems" (1932), "my consonants" (1933), "the third book" (1934), "the Republic" (1935) signaled the arrival of a poet with a distinctive voice in literature.

During the years of the glorious war, the poet mobilized all his creative energy, the temperature of his heart, to victory over the enemy. From the first days of the war, the battle heroes, glorifying Thep, the "struggle nechun" (1941), representing the selfless work of his men behind the front. His poetic collections, such as "battle and song" (1942), "captain Gastello (1941)," "heart says", the historical drama "Jaloliddin Manguberdi" (1944), and a number of other publicist works.

In the years of peaceful construction after the war, the triumphal Labor, the struggle for peace, which wrote a wide pen throughout our homeland, became the main theme for the poet's poetic collections, such as "the notebook of fifteen years", "my applause", "the strings of the Times", "Shu'la", "the Quartermaster".

In 1958, the lyric epic "Tashkent" was created, dedicated to the city of navqiron Tashkent in Kohn and Ayn chog of ADIB, describing its history, culture and international ties to its past. Hassos became known as a talented playwright with the tragedy "Mirzo Ulugbek", which the poet wrote in 1960. He created a classic example of the genre of tragedy in Uzbek drama through the image of a great man — Ulugbek.

Shaykhzoda overthrew Pushkin's "the Copper Knight", Lermontov's "prisoner of the Caucasus", Mayakovsky's "very polished" poems and many poems, Shakespeare's tragedies and sonnets "Hamlet" and "Romeo and Juliet", poems by Nozim Hikmat, works by Azerbaijani poets into

Uzbek. The scientific works of shaykhzadeh on the history of Uzbek literature, Uzbek folk oral creativity, in particular research of Alisher Navoi creativity are also noteworthy. He was also a candidate of philological Sciences, Associate Professor.

Shaykhzoda's works have been translated into fraternal peoples and foreign languages. The poet received education in the translation process from the school of skill of the classics of fraternal peoples and world literature, wrote poems that embodied the progressive traditions. The poet's services in the field of literature were awarded by the government of Shiro. Maqsd Shaikhzoda, one of the Tribune poets of Uzbek literature, lives forever in the hearts of our people with the works of wisdom rich in philosophical thoughts. He lived a life of less than sixty years. He died in 1967.

Maqsd Shaykhzoda (1908-1967) was one of the major representatives of Uzbek literature, who earned popular love as a poet, playwright and translator. His work is imbued with ideas of humanity, patriotism and loyalty to the nation. His works still occupy an important place in Uzbek literature and culture.

Maqsd Shaykhzoda was born in 1908. He began his literary career by writing poetry, and later also in dramaturgy and translation. In his works, the national spirit, love for the motherland and human dignity are glorified. In his works, shaykhzoda glorified the history, culture and spirit of national heroism of the Uzbek people.

"Soulful" is a hymn of devotion to the motherland and the nation. One of Maqsd Shaikhzoda's most famous works is "jonkuyar", written in the spirit of love for the motherland, courage and popularism. The poems in this collection evoke high feelings in the human soul and promote self-sacrifice for the motherland.

Shaykhzoda also made a significant contribution to Uzbek drama. His pesas such as "Farhad and Shirin", "taxir and Zuhra" were great successes on theatrical stages. These works praise national traditions, love and courage.

"Farhad and Shirin" is one of the famous dramatic works written by Maqsd Shaikhzoda, based on the legendary story of the great lovers Farhad and Shirin. In this play, the themes of love, courage and self-sacrifice are vividly reflected. The heroes of the work struggle on the path of their happiness and prosperity of the Motherland, which further enhances the patriotic ideas in the work of the Sheikhzoda.

In Pesa, Farhad sacrifices himself for love and people's happiness, which shows his image as a symbol of courage and loyalty. Shirin, on the other hand, continues to strive for his beloved with love and devotion in his soul. The work occupies an important place in Uzbek theatrical art with its content and artistic style.

Maqsd Shaykhzoda has translated many unique works of world literature into Uzbek. Through his translations, Uzbek readers were able to get acquainted with the work of World Classics.

Maqsd Shaykhzoda left an indelible mark on the history of Uzbek literature with his work. His works are still being studied in the literary environment and are guiding readers to ideas of love for the motherland, loyalty to the nation and humanism. His legacy remains a source of inspiration for the new generation.

1. Mamurova, F., & Aktamova, A. (2024, October). DEDICATION TO MAQSUD SHAYKHZODA. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 10, pp. 294-298).
2. Mamurova, F., & Ruzmatova, Z. (2024, October). PHILOSOPHER OF THE POET, WISDOM. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS (Vol. 1, No. 9, pp. 89-92).
3. Mamurova, F., & Abdisaidov, N. (2024). MAQSUD SHAYXZODANING BOLALIK DAMLARI. Академические исследования в современной науке, 3(25), 125-131.
4. Mamurova, F., & Boyxurozov, D. (2024, December). U YILLAR O ‘TGANLAR SAYXUNDAY OG ‘IR...(Maqsud Shayxzoda). In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 12, pp. 235-239).
5. Mamurova, F., & Ruzmatova, Z. (2024, October). PHILOSOPHER OF THE POET, WISDOM. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS (Vol. 1, No. 9, pp. 89-92).
6. Mamurova, F., & Aktamova, A. (2024, October). DEDICATION TO MAQSUD SHAYKHZODA. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 10, pp. 294-298).
7. Islomovna, M. F. (2024, January). MAQSUD SHAYXZODA–IKKI XALQ DILBANDI. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 1, pp. 263-266).

Tashkent State transport University

Aktamova Aziza Utkir qizi

Annotation: Maqsd Shaikhzoda's contribution to the prosperity of Uzbek literature, culture was deservedly honored by independent Uzbekistan and its government. A row school and streets are named after him. In this article, the work of Maqsd Shaykhzoda spoke about the importance of qualities such as courage, fairness, thoughtful thinking, popularism, expressed in the image of the heroes of the work in Uzbek literature.

Keywords: poetry, Uzbek poetry, poetic cells, poetic collection, sense of sophistication, spiritual extortion, urination, direction, artistry.

Poet and playwright Maqsd Shaykhzoda was born in 1908 in Oqtosh, Ganja region of Azerbaijan. He took an early interest in art. By his own admission, he began to create poetry" before he had yet to take over the alphabet". His work opened eyes on onagwatani, but was persecuted and engaged in scientific activities due to his progressive opinions. Much of his research has been an important contribution to the development of Uzbek literary studies. Articles on the work of Nizami Ganjavi, SHota Rustaveli, Shakespeare, Babur, Byron, Pushkin explored the role of these artists in the prosperity of world literature. The work of shaykhzadeh, especially Alisher Navoi, who has mastered poetic skills, is distinguished by scientific depth, beauty. The series, which he calls the" Sultan of the ghazal estate", has so far become an example for a new generation of Nawabs. In a number of examples of the works of Shakespeare, Byron, Makhmumkuli, Tagor, Avetik Isaakyan, Nozim Hikmat, translated into Uzbek, The Art of exaltation of the Shaykhzadeh is manifested.

Maqsd Shaikhzoda's contribution to the prosperity of Uzbek literature and culture was deservedly honored by independent Uzbekistan and its government. A row school and streets are named after him.

Shaikhzoda's role in the development of Uzbek poetry of the 20th century is great. Colorful form and content, uplifting spirit, cast images in poems watered with octave Paphos, symbolism, juxtaposition in words, musical grace give the poet's works an amazing artistic integrity, evoking a wave of monandous emotions in the reader's soul.

The poet never sought, biblical, artificial problems. He addresses, above all, the issues that excite him, opening the eyes of his civic and poetic cells. The heart of the book, which the poet awakened, will also move to shuur. Begins his new life. In his poems, especially beautiful artistic images are abundant. While the poet sometimes feels like a boat like a point at sea is a "hole on the water", sometimes the tail of the Seagulls rings as a "question asked to the horizon".

Sheikhzoda's poems were printed in dozens of collections, such as" for a quarter of a century", "the world is immortal", "Alley". These poems were sung with the fantasies, love, sorrows, hopes of a contemporary living with high human dreams. True, in his work, which lasted for forty years, The Sheik also sang Lenin, the Kremlin, the saloons, the irqa and the factionalists. But this is the seal of time and order in the fate and work of the poet. However, the value of Sheikhzoda's poetry is determined not by works in this direction, but by the delicate and unique States of the human

heart, which, in a refined and uplifting, hopeful reflection, serve in the reader in the enrichment of such beautiful moments. Shaikhzoda saw the main task of the poet as “to educate the human soul, to increase the elements of good in man, to raise the feeling of beauty and elegance to the people to a more advanced level.” In the treatment of his lyrical philosophical epic, “The Tashkent book”, it would also be correct to come from this point of view. These thoughts of Shaw can also be blatant for most of his poems.

Maqsud Shaykhzoda believes and believes that one of the great blessings in life is poetry, and one of the unequal beauties is poetry. Shaykhzoda, in her poem “The poem is a sister of true beauty”, shone throughout her work - sings the gift-loving essence of poetry to man of endless beauties, spiritual extortion and evasions, seeks to reveal its new-new facets.

The thought in the title of the poem, in one way or another, seems not new. We also meet close views on him in the creativity of Navoi, Pushkin, Yesenin, Chulpan. However, according to the unwritten rules of poetry, the main issue is not only the thought that motivated the work and the meaning in which it is expressed, but their way of artistic manifestation, the art of being able to awaken new wave feelings in the reader's psyche. Shaikhzoda's "poetry is a true beauty sister" is valuable in these aspects.

In the work, poetry is glorified as one of the great traits that make human nature and life GLOW. Being oshno with poetry, in the opinion of the author, makes a person's character, energy, spirituality immeasurable, has a strong influence on the perfection of his psyche.

If anyone loves her if -

It is they who add beauty to Husni.

This beauty is not only a photo, but also a hint of urine. It's standing that the reader will be convinced by the example of classmates, long-close like-minded friends, acquaintances that these verses are vital, lively, purhikmat. A poetry lover is a bitter truth in the meaning of life-does he not seem to be attracted to his own person, influenced by them, to have a deep understanding of instant femininity, to feel clearer, to be fanatical about beautiful meanings and feelings?

The appreciation of Man, the impartial attitude to the glory of each soul make up the leading direction of Shaykhzadeh's poetry, the artistic illumination of problems. The poet himself faced a series of injustices in life. In the 20s of the last century was unjustly slaughtered, unjustly besieged in the beginning of the 50s. In the poem "separation", the same poetic idea was further elaborated. Although the work is aimed at glorifying the memory of the beloved child of the people, who led Uzbekistan in the middle of the 20th century, in essence, it is aimed at perpetuating the name of the selflessness siymos for the people, the motherland, paying tribute to them.

Is it true that the familiar-knowing, some premature death of loved ones in our environment is not caused in some cases by the ineptitude, lack of consequence, negligence, indecency, coldness that we allow ourselves to notice? This is a lesson that comes from the general psyche, artistry of the poem. When it comes to the historicity of the work, this idea is a gesture to some of the injustices shown in its time in relation to the historical figure that underlies the lyrical hero. This idea was not easy to say in the middle of the 60s of the last century. But the poet Shaykhzoda expresses this poetic thought beautifully and impressively in the artistic way found a way to reflect, in addition to artistic reality, historical history.

Maqsud Shaykhzoda enriched Uzbek literature with historical dramas “Jaloliddin Manguberdi”, “Mirzo Ulugbek”.

Literature used:

1. Mamurova, F. I. (2021, May). ARTIST OF UZBEKISTAN MAKSUD SHEIKHZADE. In E-Conference Globe (pp. 176-178).
2. Mamurova, F. I., & ugli Abdubahabov, A. A. (2023). TWO FOLK POETS. "TRENDS OF MODERN SCIENCE AND PRACTICE", 1(3), 23-30.
3. Islomovna, M. F., & Abduvoxob o'g'li, A. A. (2023, January). Maqsud Shayxzodaning Hayoti Va Ijodi. In Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences (USA) (pp. 19-20).
4. Mamurova, F. I. (2021, May). ARTIST OF UZBEKISTAN MAKSUD SHEIKHZADE. In E-Conference Globe (pp. 176-178).
5. slamovna, Mamurova Feruza. "MAQSUD SHAYKHZADEH-TWO FOLK DILBANDI." INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS. Vol. 1. No. 1. 2024.
6. Islamovna, M. F. (2024, January). MAQSUD SHAYKHZADEH-TWO FOLK DILBANDI. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS (Vol. 1, No. 1, pp. 189-192).
7. Islomovna, M. F. (2024). O 'ZBEK ADABIYOTINING ATOQLI NAMOYANDALARIDAN BIRI MAQSUD SHAYXZODNING "JALOLIDDIN MANGUBERDI" ASARI. Yangi O'zbekistonda Tabiiy va Ijtimoiy-gumanitar fanlar respublika ilmiy amaliy konferensiyasi, 2(1), 89-92.
8. Islamovna, M. F. (2024). THE CREATION OF MAQSUD SHAYKHZODA-AS A GOLDEN LEGACY. " XXI ASRDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR, FAN VA TA'LIM TARAQQIYOTIDAGI DOLZARB MUAMMOLAR" nomli respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi, 2(1), 90-93.
9. Mamurova, F., & Aktamova, A. (2024, October). DEDICATION TO MAQSUD SHAYKHZODA. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENCE (Vol. 1, No. 10, pp. 294-298).
10. Mamurova, F., & Ruzmatova, Z. (2024, October). PHILOSOPHER OF THE POET, WISDOM. In INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS (Vol. 1, No. 9, pp. 89-92).
11. Mamurova, F., & Abdisaidov, N. (2024). MAQSUD SHAYXZODANING BOLALIK DAMLARI. Академические исследования в современной науке, 3(25), 125-131.

OUTLINE
VOLUME-3, ISSUE-2 FEBRUARY

1	МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКСКОГО НАРОДА И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЕГО РАЗВИТИЯ В XX ВЕКЕ Каюмов Ибрагим Файзуллаевич, Райимова Севинч Максуд кизи	5-7
2	ФОРМЫ И ВИДЫ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИХ ОРГАНИЗАЦИИ. Хамитова Сунбула Баходировна	8-10
3	ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ Абдуллаева Мавжуда Хабибуллаевна	11-14
4	ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СИНОНИМОВ НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Башарова Гульмира Галимьяновна	15-17
5	ИНФЕКЦИОННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ 21 ВЕКА: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. Атаджанова Барно Тулкиновна, Рахимова Умида Ойбек кизи	18-19
6	ZAMONAVIY MUSIQA JANRLARIDA VOKAL IROCHILIKNING RIVOJLANISH TENDENSIYALARI Alayeva Zarnigor Maxmudovna	20-23
7	РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ Шерзод Шамсиев	24-28
8	PROSPECTS OF INNOVATIONS AND STRATEGIC MANAGEMENT Bolibekova Mahliyo Anvarovna	29-33
9	SPECIFIC CHARACTERISTICS OF COMPONENT SIMILE IN BABUR'S POETRY Soatova Yulduz	34-35
10	ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ АЛЛЕРГЕНОВ В РАЗВИТИИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЫ И АЛЛЕРГИЧЕСКОГО РИНИТА А.К.Рузикулов, Ф.Х.Ирсалиева	36
11	Labor proverbs, grammatical structure, linguistic comparison, English, Russian, Uzbek, syntactic features, cultural influence, work-related sayings. Qosimova Aziza Mamayusupovna, Mo'tabar Mahmudova	37-38
12	THE FORMATION OF LABOR-RELATED PROVERBS IN ENGLISH AND UZBEK: GRAMMATICAL STRUCTURES Qosimova Aziza Mamayusupovna, Mo'tabar Mahmudova	39-42
13	Lipid Composition Features in Elderly Patients with Ischemic Heart Disease and Chronic Kidney Disease Mirkhayotov M.M, Daminov B.T.	43-47
14	Влияние хронической болезни почек на липидный профиль у пациентов с ишемической болезнью сердца в пожилом возрасте Мирхаётов М.М., Даминов Б.Т.	48-49
15	THIS MAQSUD – TWO PEOPLE DILBANDI Boyxurozov Diyorbek Sherzod ugli	50-52

16	SPORT-SOĞ'LOMLASHTIRISH TURIZMI ORQALI TALABALARNING JISMONIY TAYYORGARLIGINI RIVOJLANTIRISH Abdurazzaxov Abdurasul Abdurazzaxovich	53-54
17	MUSTAQILIK YILLARIDA TA'LIMDAGI TUB ISLOHOTLAR Usmon Haydarov	55-58
18	FOCUS ON HUMANISTIC VALUES IN THE WORK "HARD TIMES" BY CHARLES DICKENS Gafarova Z.Z., Ostanova Hilola	59-64
19	ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОСТИ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ. Саидова Дилафруз Бахромовна	65-66
20	ANTIKORROZION QOPLAMALARI VA ULARNING AHAMIYATI Bakirov Juma Ashurovich	67-69
21	DIGITAL ECONOMY AND SOCIAL SOCIETY Kobiljon Isroiljonov,	70-71
22	ТИББИЁТ ХОДИМЛАРИНИ ТАЙЁРЛАШДА "ТИББИЁТ ХОДИМЛАРИНИНГ МАЪМУРИЙ ЖАВОБГАРЛИГИ" ФАНИНИНГ ЎРНИ. Ибрагимов Шахбоз Рамазонович, Халилов Иномжон, Намозов Лазиз	72-74
23	EARLY CLINICAL MANIFESTATIONS OF TROPHOBLASTIC DISEASE IN WOMEN WITH UNDEVELOPED PREGNANCY Yusupova D.O., Matyakubova S.A.	75
24	THE IMPACT OF REPRODUCTIVE HORMONES ON WOMEN'S PSYCHO-EMOTIONAL STATE: SCIENTIFIC THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES Latipova Umida Yusufboyevna	76-77
25	Maqsud Shaykhzoda left an indelible mark on the history of Uzbek literature with his work. Ruzmamatova Zilola Dilshodbek kizi	78-80
26	APPRECIATING A PERSON IS AN IMPARTIAL ATTITUDE OF EVERY SOUL Aktamova Aziza Utkir qizi	81-83
	MUNDARIJA	84-85